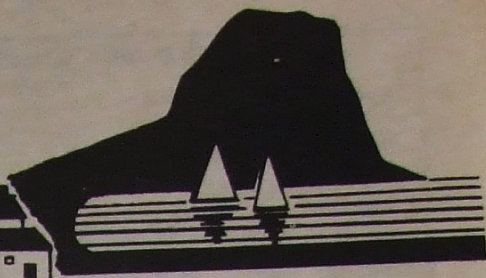




CALP



BOLETIN DE INFORMACION MUNICIPAL

V. Ortolá

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO - DEP. LEGAL - A - 217 / 1981

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

N.º 3

COMIENZA EL CURSO ESCOLAR



Comienza un nuevo curso escolar. Para muchos niños es una aventura nueva. Un cambio importante en su vida; van por primera vez a la escuela, con lo que esto supone de emoción, incertidumbre, afianzamiento de la personalidad, etc. Para otros es una continuación de pasados años y finalmente para un buen número de alumnos, es su último curso. Cuando llegue junio, quedará atrás una importante etapa de la vida que habrá marcado su personalidad.

Un nuevo curso lleno de esperanzas e ilusiones para todos: alumnos, profesores, padres y autoridades.

Polideportivo Cubierto, una realidad

Una de las obras más ambiciosas de esta Corporación, el Polideportivo cubierto, comenzó por fin después de infinidad de gestiones de la Alcaldía y de la Comisión de Urbanismo Municipal. Esta obra se está haciendo por contratación directa de este Ayuntamiento. El Ayuntamiento contrata las diferentes partidas directamente con empresas de la localidad, a excepción de los trabajos propios de empresas especializadas, como estructura etc. Con este sistema se produce un ahorro considerable.

El proyecto original preveía una capacidad de 270 plazas, a todas luces insuficientes para Calpe hoy, y mucho menos en un futuro; debido a ello se ha modificado la estructura y se ha doblado la capacidad.



HORARIO APROXIMADO DE LOS AUTOBUSES
A SU PASO POR CALPE

Destino: ALICANTE

7'10 h. laborables

7'40 h. diario

8'10 " " "

9'25 " " "

9'55 h. laborables

11'40 h. diario

12'00 " " "

14'25 " " "

15'10 h. laborables

15'25 h. diario

16'20 " " "

16'40 " " "

17'25 " " "

19'10 " " "

19'25 " " "

Destino: VALENCIA

8'15 h. diario

10'45 " " "

13'15 " " "

14'15 h. laborables

16'15 h. diario

18'15 " " "

Destino: DENIA

9'15 h. diario

12'15 " " "

17'15 h. laborables

19'15 h. diario

Destino: PEGO

10'45 h. laborables

18'15 " " "

Destino: JAVEA

8'15 h. laborables por Gata

10'45 Dom. y festivos por Benitachell

13'15 h. laborables por Benitachell

16'15 h. diario por Gata

20'15 h. diario por Benitachell

Destino: BENISA

15'15 h. diario

LINEA FERROCARRIL ALICANTE-DENIA

Horario de trenes de viajeros

Salidas de CALPE a:

ALICANTE: 8'24 - 11'23 - 14'24 - 16'24 - 18'22 - 19'28

DENIA: 7'47 - 8'53 - 11'53 - 14'53 - 16'53 - 18'51

Servicio de autobuses entre la Estación y Peñón de Ifach.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO
CUARTO BIMESTRE DE 1981 (Julio-Agosto)

NACIMIENTOS

FECHAS

Nuria Ausina Cecilia de Miguel y Mercedes	15 - 7 - 81
Natalia Lledosa Bennett de José M. ^a y Susan	18 - 7 - 81
Raul Adolfo Ballester Roig de Raul y Francisca Isabel	24 - 7 - 81
Laura Martí Crespo de Esteban y Vicente	18 - 8 - 81
M. ^a Pilar Alcañiz Hernandez de Emilio y Pilar	23 - 8 - 81

CASAMIENTOS

Manuel J. Nuque Alvarez con Manuela Rosa Carretero	1 - 8 - 81
--	------------

DEFUNCIONES

José Pastor Barber	6 - 7 - 81
Agnes Elisabetha	13 - 7 - 81
Mercedes Pérez Llopis	24 - 7 - 81
Margaretha Zaira Quarín	6 - 8 - 81
Josefa Llopis Ribes	15 - 8 - 81
Miguel A. Vicent Martin	16 - 8 - 81
Francisco Bordes Pastor	24 - 8 - 81
Nicolás Moll Wolff (párvulo)	29 - 8 - 81
Ernest Saydel	29 - 8 - 81

PADRON MUNICIPAL DE HABITANTES

Por estimarlo oportuno y de interés local, nos place recordar a los lectores del Boletín y vecinos en general, que confeccionado por los Servicios de Estadísticas del Ayuntamiento, el Censo de Habitantes de Calpe, correspondiente al 31 de Diciembre del año 1980, arroja un total de 8.038, clasificados de la siguiente forma:

RESIDENTES FIJOS	7.984
RESIDENTES AUSENTES	48
TRANSEUNTES	6

TELEFONOS UTILES

Ayuntamiento (centralita)	83 08 12
Policia Municipal	83 08 12
Guardia Civil	83 00 80
Taxis (G. Miró)	83 00 38
Taxis (Av. de Ifach)	83 00 43
Cruz Roja	83 16 16
Oficina Información y Turismo (C.I.T.)	83 12 50
Hidroeléctrica Española	83 01 98
Notario	83 09 50
Agriben S.A. (Aguas Potables)	83 04 90
Ambulancia	83 08 12
Juzgado de Paz	83 00 55
Caseta Cruz Roja (Playa Levante)	83 11 22
" " (Playa Arenal)	83 00 67
Cofradía de Pescadores	83 05 42
" " Puerto	83 14 43
Colegio Nacional J.M. Paternina	83 08 11
" " San Luis	83 00 92
Hermanidad Sindical de Labradores-Ganaderos	83 01 86
Parroquia Nuestra Señora de la Nieves	83 11 16
Instituto Social de la Marina	83 08 84
Correos	

MEDICOS:

D. José R. Bernabeu	83 00 75
D. José Martínez Ferri	83 12 73
D. Rafael Martínez - Edif. Les Murallas, pta. 17	
Consulta G. Miró 4 - 1.º Edif. El Parque	
Fco. Javier Bernabeu Andrés - Av. Dr. Fleming, 12	83 00 75
Ramón Bernat Tormo - Gabriel Miró, 1	PEDIATRA

PRACTICANTES

TITULAR

D. Ricardo Comas, c/, Murillo Edif. Sorolla 4.º pta. 24

COMADRONA

Mari Carmen Sanchez 83 06 09

FARMACIAS

Francisco Savall, Los Almendros, 13	83 11 96
Genaro Calatayud, Generalísimo, 11	83 00 76
Juan M. Calatayud	83 06 09



PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LAS NIEVES
HORARIO DE LOS SERVICIOS RELIGIOSOS
(OCTUBRE - ABRIL 1981 - 82)

MISAS (MESSE, MASS):

Sábados tarde y víspera de fiesta (Samedi, Samstag, Saturday, Zaterdag):

1.ª 6'30 Tarde (18 hs. 30)

2.ª 8'00 Tarde (20 hs.)

Domingos y fiestas de precepto (Dimanche, Sonntag, Sunday, Zondag):

1.ª 8'30 Mañana (8 hs. 30)

2.ª 11'00 Mañana (11 hs.)

3.ª 6'30 Tarde (18 hs. 30)

Días laborables (Tous les jours, Weekdays):

7'00 Tarde (19 hs)

DISTRIBUCION DE LA S. COMUNION (HOLY COMMUNION)

8'45 Mañana (8 hs. 45)

CONFESIONES

Media hora antes de cada misa.

BAUTIZOS

2.º y 4.º Domingo de mes, a las 5 de la tarde (17hs.)

NOVIOS

Avisen a la Parroquia dos meses antes de la boda.

DESPACHO PARROQUIAL

De 1 a 2 del mediodía

TELEFONO DE LA PARROQUIA

83 01 86

EDITORIAL

ANTE EL NUEVO CURSO ESCOLAR

CALP

Informativo

Edita:

Excmo. Ayuntamiento

Dirección:

Andrés Ortola Tomás

Presidente Comisión de Cultura

Redactores:

Valeriano Ortola Ferreira

Jaime Pastor Fluxá

Pedro Tur Sala

Colaboradores en este número:

Pablo Carboneras Mozo

J. Luis Solivelles Roselló

Asociación de Moros y Cristianos

Joaquín Sala Ortola

José Sau

Antonio Tur

Bernardo Bañuls Crespo

José Conejero Alcaraz

V. y J. Antonio Andrés Martínez

Pedro Zaragoza

Fotos:

Cervera

Hnos. Coello

A. Ortola

Pablo Carboneras

Dagma Fernandez

Vicente Zaragoza

Archivo Fotográfico

J. Antonio Andrés Martínez

Hnos. Galiana

Cuando este número salga a la calle, ya habrá comenzado el nuevo curso escolar.

Con el presente curso, Calpe estrena una nueva organización en la Educación General Básica (E.G.B.). A partir de ahora contamos con tres Colegios Nacionales.

Colegio Nacional "José María Patarnina", situado en la calle Conde de Altea, con 8 unidades de E.G.B. y 2 párvulos.

Colegio Nacional "Gabriel Miró", situado junto a los apartamentos San Luis, con 8 unidades de E.G.B. y 2 párvulos.

Colegio Nacional "Azorín", situado detrás del Gabriel Miró, en la partida Gargasindi, con 16 unidades de E.G.B. y 4 de párvulos.

Además, dentro del recinto del Colegio Gabriel Miró hay unas aulas destinadas a Educación Especial que atienden alumnos de Calpe y pueblos limítrofes.

Calpe es uno de los pueblos de la provincia que mayor crecimiento escolar ha experimentado en los últimos años. A este crecimiento ha contribuido, entre otras causas, la escolarización total de los niños de 4 y 5 años, aunque todavía no es obligatoria.

Tanto los Ayuntamientos precedentes, como el actual, han puesto todo su interés en dotar a nuestro pueblo de esta excepcional estructura de E.G.B. Sin lugar a dudas, Calpe es uno de los pueblos privilegiados en cuanto a escolarización obligatoria, tanto por la calidad de los edificios escolares, como por la relación profesor-alumno (aunque no la óptima todavía).

Ahora bien, de nada valdrá todo el esfuerzo hecho si profesores, alumnos, padres y autoridades, no sienten una misma preocupación, que no debe ser otra que la de mejorar la calidad de la enseñanza. Cada una de las partes interesadas debe aceptar su cometido con verdadera responsabilidad. Así y sólo así, conseguiremos que esta nueva planificación educativa logre los máximos objetivos.

Son demasiados los fracasos escolares. Sus causas también varias. Desde una deficiente organización, planificación y programación, (el Ministerio de Educación ya está revisando y poniendo al día la E.G.B.) pasando por una falta de interés y trabajo de una gran mayoría de alumnos, una total y absoluta despreocupación de un buen número de padres y una sociedad materialista ajena a todos los problemas relacionados con la juventud, como son la ocupación del tiempo libre, organización de actos culturales, deportivos, etc. etc. Todo junto se traduce en ese fracaso.

Desde aquí queremos llamar la atención. Tenemos los medios materiales para lograr un mayor nivel de calidad en E.G.B. De todas las partes interesadas depende el conseguirlo.

Creemos que no hay más orgullo para un pueblo que el de tener unos ciudadanos con una buena y sólida formación cultural. Nosotros así lo deseamos. Somos optimistas y confiamos en que dentro de muy pocos años se notará el trabajo realizado.

Esta publicación no comparte, forzosamente, los criterios de las colaboraciones firmadas por sus autores, ni toma partido en las informaciones que expon e. Asimismo no se publicarán escritos en el que no vayan debidamente identificados los autores, al menos a nivel de dirección, ni tampoco los que no cumplan las normas mínimas de educación y respeto a personas o instituciones.

Balance Turístico

Nosotros creemos que el balance turístico ha sido positivo, a pesar de que Junio y Julio han sido todo lo bueno que hubieramos deseado, en lo que se refiere a plazas ocupadas, debido en gran parte a la propaganda negativa (neumonía, coste de la vida, etc.). Todo esto ha influido de una manera negativa en estos meses, por suerte en la segunda quincena de Julio y todo el mes de agosto, la afluencia de visitantes ha sido masiva, superando todo lo previsto, llegando posiblemente a un 100 por cien de ocupación. Septiembre, al ser el último mes del verano, no tiene mucha variación de un año a otro, en la primera quincena hemos notado un ligero aumento.

Si bien el poder adquisitivo de estos visitantes es cada vez menor, a pesar de que España es aún un país barato con relación a otros lugares turísticos, la carestía de la vida ha subido estos últimos años de una manera alarmante, y esto hace que las grandes empresas de turismo estén buscando nuevos mercados, España es insustituible como país turístico. Ningún país europeo tiene ni la capacidad hotelera ni la infraestructura turística que nuestra nación. Es verdad que hay lugares de mayor tradición turística o nivel de vida más elevado, se puede contar con mejores servicios y calidad, pero sin embargo, tienen una capacidad de plazas más reducidas y sus elevados precios son inasequibles para muchos turistas. Tan solo algunos países de la Europa del este, como Yugoslavia, Bulgaria o Rumanía, pueden competir por precio con España, pero la infraestructura que ofrecen es insuficiente.

Todo ello explica que los turistas prefieran pagar algo más y tener unas buenas vacaciones. Creo que España ofrece algo más que sol.

El visitante que tenemos ahora que no tiene nada que ver con aquel de los años del boom turístico, cuando el coste de sus vacaciones era tan bajo, y no exigía nada a cambio, es totalmente diferente. A mayor costo solicita mejor servicio y calidad.

Calpe, todavía no ofrece estas exigencias del turista actual, como demuestra la cantidad de protestas recogidas en la Oficina Municipal de Turismo y este CIT. Esto no nos hace ningún bien, ni dice nada en favor nuestro. Si estamos todos empeñados en que Calpe sea lugar preferente, con constantes salidas a ferias de turismo, haciendo una propaganda de captación de visitantes, etc. y cuando están aquí no tenemos la más mínima atención, se sienten defraudados. Creemos que la mejor propaganda es la del turista que se marcha satisfecho.

Cuando por fin nos demos cuenta "todos" que vivimos del turismo, (si no es demasiado tarde) tendremos que ofrecer unos servicios de calidad, de lo contrario nuestra oferta será poco competitiva. No estamos en condiciones de perder visitantes, sino todo lo contrario. Es una verdadera lástima que no sea ésta la principal preocupación de Calpe.

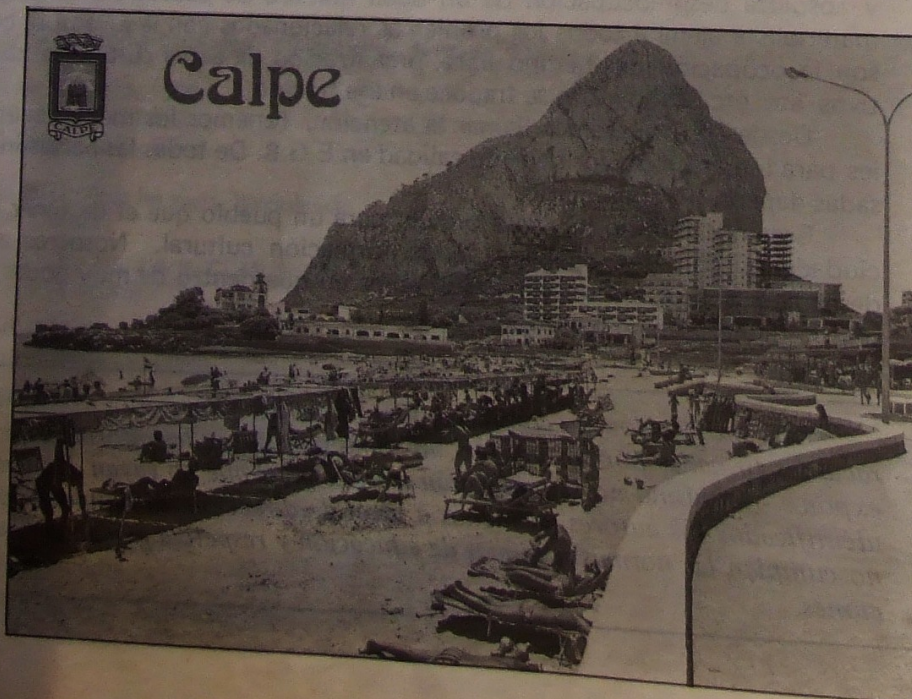
Según datos del NOTICIARIO TURISTICO, el 60 por cien de la capacidad hotelera Valenciana, está reservada en firme del 15 al 26 de Junio del 82, con motivo del Campeonato Mundial de Fútbol.

También se preveen para Murcia y Alicante, unos altos índices de ocupación de apartamentos en toda la Costa.

Con estas perspectivas la temporada turística del 82 se espera que sea mejor que la del 81.

Las localidades más cercanas a Calpe donde se jugarán encuentros del Mundial de Fútbol son: Alicante, Elche y Valencia. Esto nos puede favorecer a la hora de ocupar plazas, ya que Calpe está situado a pocos kilómetros de los estadios donde tendrán lugar estos encuentros.

Me gustaría cerrar este escrito con un eslogan de la Secretaría de Estado para el Turismo. "EL TURISMO BENEFICIA A TODOS, CUIDEMOSLO".



CENTRO
DE INICIATIVAS TURISTICAS
V. Ortola Ferreira

“ Moros y Cristianos ”

Cambio de itinerario entrada

La directiva de la Asociación de Moros y Cristianos en Asamblea General extraordinaria celebrada el pasado día 14 de Agosto, propuso a sus asociados el cambio de itinerario de la “entrada” que se efectúa durante las fiestas de Moros y Cristianos.

Después de un largo debate se procedió a la votación secreta, siendo aprobada por mayoría el cambio propuesto.

Por lo tanto, todas las escuadras y acompañantes se concentrarán en la recién renovada Avenida del Norte y el desfile arrancará en la calle Benisa, a la altura de la calle La Fuente, seguirá por Avda. de Ifach y Gabriel Miró, finalizando en la plaza de Colón.

Se explicó a la Asamblea que este cambio de itinerario favorecerá al desfile en vistosidad y ayudará muy favorablemente a la Asociación en lo que al apartado económico se refiere, ya que se podrán colocar sillas para ser alquiladas en todo el trayecto.

Finalizó la Asamblea con unas palabras de aliento de nuestro señor alcalde en el sentido de que sigamos trabajando en bien de nuestra fiesta que, a la postre, es trabajar para engrandecer el nombre de nuestra población.

Al no aparecer otro boletín informativo hasta el mes de Octubre próximo, nos creemos en el deber de informar en éste que las fiestas de Moros y Cristianos se celebrarán este año los días 23, 24 y 25 de Octubre, correspondiendo el día de la “entrada” al 25, por la tarde. Se está ya trabajando en la confección de los programas que, en su día serán distribuidos a todos nuestros convecinos para que puedan participar en nuestras fiestas. Así lo queremos y así lo deseamos.

Asociación de Moros y Cristianos Sto. Cristo del Sudor



ja arriben les festes...

... I el poble de Calp, es prepara amb molta il·lusió per a rebre eixos dies de colorit i alegria, i per a celebrar-los felisment.; Parlant amb el President de la Comissió de Festes, ens ha dit, que els festers ja tenen la quasi totalitat d'actes festius programats, a falta d'alguns punts un poc conflictius. Ens ha dit que encara no vol avançar la programació, però que haurán desfiles, competicions esportives, cucanyes, etc. Lo mateix de tots els anys, algún acte nou, e intentant millorar els tradicionals. També ens ha comunicat, que tenen un pressupost de 1.200.000 pesetes. aproximadament, per a les festes.

Seguint amb ell, ens ha dit, que des d'aqueste article, fèrem constar la invitació al poble de Calp, per a una major participació popular en tots els actes esportius, desfiles, jocs, balls, etc; per a que les festes siguin per al poble, i una atracció per als turistes.

Rés més, sols dir que la Comissió de Festes, junt a la comissió redactora d'aquesta revista, desitja a tot el poble de Calp unes bones festes del Santíssim del Sudor, i de Moros i Cristians.

Així, que tots a participar, i BONES FESTES!

PEDRO TUR SALA

Nueva Imagen de la Virgen del Carmen

La Cofradía de Pescadores, en la fiesta en honor de su Patrona, la Virgen del Carmen, ha visto realizada este año la gran ilusión y aspiración de adquirir una nueva Imagen de la Virgen, símbolo de la devoción y amor de los marineros a su excelsa Patrona.

La nueva Imagen fué bendecida con toda solemnidad por el Sr. Obispo de la Diócesis, Monseñor Don Pablo Barrachina, el día 15 de julio, en un emotivo acto, actuando como Padrinos de la ceremonia los cuatro marineros más antiguos de esta familia marinera, que son:

D. Francisco Ferrer Bañuls, D. Juan Bta. Sau Ivars, D. Guillermo Sendra Pineda, D. Francisco Pérez Cabrera.

Y desde estas páginas quiero dar las gracias al Tío Quico, al Tío Sau, al Tío Guillem y al Tío Chano, por haber presidido estos brillantes actos, ya que sin su presencia, la fiesta no hubiera tenido tan entrañable calor y entusiasmo. Nuestros ancianos pescadores merecen todo nuestro respeto y cariño y son todo un ejemplo para las nuevas generaciones marineras.

La nueva Imagen será colocada, en su día, en la Capilla que se proyecta construir en el recinto del puerto. De momento, quedará instalada en nuestra Iglesia Parroquial y la antigua Imagen la trasladaremos al Salón de Actos de esta Cofradía.

Y ya para terminar, quiero expresar nuestro más profundo agradecimiento a las Autoridades civiles y militares, Comisión de Fiestas, Marineros y pueblo en general por habernos acompañado en tan señalados actos.

José Luis Soliveres Roselló



PUNTO DE MIRA

"NUESTRA UNION"

Por: J. Sala Ortolá

Calpe, por su emplazamiento geográfico, su clima, y sus condiciones socio-económicas, ha sido siempre una villa, que ha venido recibiendo, desde que se inició el "boom turístico", tanto visitantes de otras nacionalidades, como una fuerte inmigración, en busca de un lugar donde pudieran encontrar, los unos el descanso y la paz, después de un denodado esfuerzo en su vida, hasta los últimos días de su existencia, los otros un trabajo más digno y renumerado que les permitiera un mejor nivel de vida, y que por las más diversas circunstancias en sus lugares de origen no habían podido encontrar. Haciendo bueno el slogan. "En Calpe no se sentirá Vd. forastero", pronto los unos y otros fueron incorporándose a la vida Calpina, y dando muchas veces ejemplo a los que habíamos nacido aquí, de sacrificio y lucha en pro de lo cultural, deportivo, económico y social de nuestro pueblo, a pesar de algunas raras excepciones que más bien fueron excasísimas, ya que el carácter calpino, tan extrovertido logró que fueran todos unos, desde el mismo momento de su llegada a nuestro pueblo.

Al ir transcurriendo los años, unos y otros hemos ido formando una comunidad; "el Calpe actual". Pero esta comunidad de la que todos somos parte, sin exclusión de nadie, porque de todos necesita, y con ello poder afrontar los distintos problemas que comporta el desarrollo de cualquier pueblo en este mundo de nuestros días, y más de uno, tan peculiar como el nuestro, necesita de una reflexión por parte de todos sus integrantes, para poder avanzar con éxito a un futuro esperanzador.

Esta reflexión necesariamente nos tiene que llevar a nuestra unión, frente a las posturas individualizadas, que van aflorando cada vez más. Por desgracia va siendo cada vez más frecuente el "TÓT VA COM CALP". Esta unión tiene que estar orientada, en primer lugar, hacia el aspecto social y económico de nuestra villa, fuente de supervivencia y desarrollo de cualquier comunidad. Debemos apoyar y fomentar las iniciativas en pro de conseguir un mejor y mayor turismo, principal fuente de riqueza de Calpe, aportando con nuestro esfuerzo y desde nuestro negocio, situación profesional, o trabajo, esos granos de arena necesarios que se traducen en una mejora de los servicios, atenciones y calidades con respecto a ese maná,

que es nuestro turismo. Verano tras verano debemos ir ganando la batalla de conservación, y si es posible aumentar el número de los visitantes a Calpe. En lo social, debemos así mismo unir y no separar, cualquier iniciativa con respecto a la enseñanza, sanidad, y cualquier otro aspecto social, mejorando lo conseguido e intentando todos a una, sin críticas destructivas, la creación de nuevos horizontes sociales para nuestros hijos, no importa quien, si no, que se consiga, y con nuestra unión se potencie.

Como también nuestra unión deberá llevarnos a una mejora de los aspectos culturales y deportivos de nuestra villa.

Tenemos que potenciar y / o sustituir a todas aquellas personas, ya agotadas del esfuerzo de ser siempre las mismas sobre las que recaiga la organización y mantenimiento de nuestras actividades culturales. Con nuestra savia nueva, y aportando ideas, iremos realizando todas aquellas actividades de que Calpe está necesitado. Debemos luchar para conseguir en estos aspectos y entre ellos en nuestras realizaciones y conmeraciones festeras, el forjar la unión en pro de una unificación festera, porque en definitiva, somos todos los que tenemos el deber realizar una crítica constructiva, olvidándonos de posturas individualistas o de figuraciones mal entendidas. Debemos felicitarnos porque se puedan practicar en Calpe todas las modalidades deportivas, pero así mismo pensar que resulta un poco incomprensible, el que de una misma modalidad haya dos o más Entidades, que al actuar separadamente, resten posibilidades de llegar a metas, a nivel de competiciones oficiales, que estando canalizadas de otra forma y aunando esfuerzos, se podrían conseguir con mejores y positivos resultados. Tendamos a unir el deporte Calpino. Algunas veces se ha intentado, sin demasiados éxitos ahora puede ser el momento de lograrlo definitivamente, con proponérselo, olvidándonos de las posturas personales y cediendo en beneficio de la Comunidad.

Y en definitiva, NUESTRA UNION, ha de conseguir que Calpe, sea esa villa, ese pueblo, esa ciudad, que todos deseamos, y que al mirar atrás, en un futuro próximo nos sintamos orgullosos del camino recorrido por haber logrado nuestra meta.

CASH - AND - CARRY

HERMANOS JORRO, S. A.

LES SALUDAN,

Y TIENEN EL GUSTO DE INVITARLES A VISITAR EL ALMACEN QUE PONEN A SU DISPOSICION, AL INICIAR UNA NUEVA ETAPA DENTRO DE SU ANDADURA COMERCIAL OFRECIENDOLES LA GAMA DE PRODUCTOS QUE INCORPORAN A SUS SERVICIOS DE:

VINOS - LICORES - REFRESCANTES

Y
ALIMENTACION EN GENERAL

Avda. de la Diputación Provincial, s/n. Tel: 83 00 81 CALPE (Alicante)

CENTRO CULTURAL MUNICIPAL

INAUGURACION DEL CENTRO CULTURAL

El domingo 12 de Julio, a las 8 de la tarde, tuvo lugar la inauguración del Centro Cultural Municipal. Este Centro, de momento, trata de suplir la falta de una Casa de la Cultura. Como ya dijimos en anteriores ocasiones, la creación de este Centro por la Comisión de Cultura tiene la finalidad de que en un mismo local tengan lugar las reuniones de los Clubs, exposiciones, conferencias, proyecciones etc.

En estos mismos locales tiene su sede el Foto Club Calpe, cuya proyección cultural hacia Calpe es de todos bien conocida. Sus miembros se encargan de programar las exposiciones y proyecciones, así como cursillos de iniciación a la fotografía.

En otro local tenemos la escuela de dibujo, que tan gran éxito ha logrado. Son más de 30 los niños y adultos que asisten a las clases de dibujo impartidas gratuitamente por los Amigos del Arte de Calpe, a los que queremos animar a que sigan adelante, pues lo están haciendo francamente bien. Al respecto diremos que ya está abierta la escuela de dibujo, después del breve paréntesis de las vacaciones. Las inscripciones son gratuitas. La edad mínima es de 10 años aunque también pueden asistir los adultos que lo deseen.



Foto Club Calpe

Con motivo de la inauguración del Centro Cultural Municipal, la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, en colaboración con el Foto Club Calpe, montó una exposición de 100 fotografías retrospectivas de Calpe.

Fotografías de indudable interés dada su antigüedad, que ha hecho recordar a los calpinos como era su vida, sus seres queridos, su paisaje, etc. Tantas cosas hoy desaparecidas y que ya no volverán. Sólo queda el recuerdo de estas imágenes.

Ha sido un gran acierto la labor realizada por Andrés Ortola, Concejal Delegado de Cultura, al ir recuperando para el patrimonio municipal esta historia de Calpe a través de la fotografía.

La exposición ha sido un éxito rotundo. Han sido muchos los calpinos y forasteros que la han visitado y en más de una ocasión hemos visto como corría alguna que otra lágrima al recordar tiempos pasados.

Del 2 al 14 de agosto se exhibieron fotografías del matrimonio Julio Martínez y Herminia Pla, así como de Miguel Ballesteros, todos miembros del Foto Club Calpe. Una interesante exposición donde han destacado las fotografías de Julio por su tema y técnica.

Herminia, con unos retratos francamente buenos, poco a poco va afianzándose y dominando la técnica fotográfica.

Miguel Ballesteros es un aficionado muy reciente a la fotografía. Tiene unos enormes deseos de superarse y así lo ha demostrado en sus obras.

Del 17 al 28, también de agosto, tuvimos otra exposición. Esta vez fueron tres miembros del Foto Cine La Vila de Villajoyosa los que nos enseñaron sus fotografías, Jaime Galiana Cardona, Manuel López Puerma y Jaime Marcet. Exposición de una gran calidad por su temática, técnica y presentación.

Excelentes las fotografías de Jaime Galiana. Todas sus obras están dotadas de un estilo inconfundible. Fotografías de atrevida composición con premios en diferentes concursos nacionales, entre ellos, el de nuestro pueblo en su tema Calpe.

Manolo López es un fotógrafo que en muy poco tiempo ha alcanzado unos altos niveles de calidad. Ha encontrado en el Foto Cine La Vila el ambiente ideal para desarrollar su afición. Premiado recientemente en varios concursos de categoría nacional, tiene una visión moderna de la fotografía.

Las obras de Jaime Marcet han contribuido a que la exposición resultase altamente interesante. Quizá un poco reiterativo con un mismo tema, pero con buena técnica.

En resumen, una exposición de categoría, bastante visitada y con comentarios elogiosos de cuantos la han visto.

Como colofón a las actividades mantenidas por el Foto Club Calpe durante los meses de julio y agosto, anunciamos que se ha convocado el VII CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA "VILLA DE CALPE". Concurso patrocinado por el Ayuntamiento y organizado por nuestra entidad. Este certamen fotográfico goza de gran categoría a nivel nacional. Estamos seguros de que la presente edición será un éxito al igual que lo fueron las anteriores. Aquellos aficionados que deseen tener más información pueden recoger las Bases del concurso en el Ayuntamiento, Centro Cultural o Foto Club Calpe.

Conferencia sobre el Futuro Urbanístico de Calpe

El martes 28 de Julio, en el Salón de Actos del Centro Cultural Municipal y a cargo del Senador por el PSOE D. Jaime Montaner, hijo de calpinos y afincado en Huelva, tuvo lugar una charla sobre el futuro urbanístico de Calpe. El Sr. Montaner es arquitecto y una de sus obras en Calpe es el nuevo Templo Parroquial.

A este acto asistieron unas 50 personas y en el mismo intervino también como orador el alcalde de Benissa D. José Tent. El Senador nos dió su opinión sobre el Plán General de Ordenación Urbana de 1973. Se extendió sobre lo que podía haber sido Calpe en acuerdo a otro Plán con menos alturas en la zona del casco urbano y finalmente hizo ver su intención de debatir el P.G.O.U. que actualmente se está modificando y cuya validez será de 8 años.

El Sr. Tent disertó sobre las posibilidades del turismo y su incidencia en el urbanismo de los pueblos turísticos y sobre la importancia de cuidar ese turismo, principal fuente de vida de esta zona.

INFORMACION MUNICIPAL

PLENO 6-7-81
ACUERDOS MAS DESTACABLES

OBRA DE ELECTRIFICACION DE LA PARTIDA RURAL DE TARRASALA

Por el Sr. Secretario se dió cuenta del expediente en tramitación para realizar la obra de electrificación de la partida de Tarrasala de éste término municipal, obra consistente en la instalación de una línea aérea de media tensión, otra de baja tensión y un centro de transformación, instalación a efectuar según proyectos técnicos redactados por el Ingeniero Industrial D. Armando Soler Botella; se procedió a dar lectura a los informes de Intervención y Secretaría y al pliego de condiciones económico-administrativas para la contratación de la obra. Por Intervención se informa que si bien este tipo de obra requiere la imposición de contribuciones especiales, los vecinos de la zona ya han aportado la totalidad de la cifra del proyecto no financiada por la Excm. Diputación Provincial mediante una subvención a fondo perdido, por lo que existe crédito suficiente para cubrir la totalidad del presupuesto de dicha obra. Por Secretaría se hace constar que al ser el precio de ejecución de 3.138.567 ptas., inferior al tope de 5.000.000, la ejecución de la obra puede ser concertada directamente, con excepción de los trámites de licitación en virtud de lo dispuesto en el art. 117 apartado 4.º del R.D. 3.046/77 de 6 de octubre y R.D. 1.201/78, pero con la observación del trámite de consulta previa a tres empresas, si es posible, capacitadas para la ejecución de la obra.

Considerando que la tramitación del expediente se ha ajustado a las prescripciones legales sobre la materia, se acuerda:

- 1.º Aprobar el Pliego de Condiciones económico-administrativas para la contratación de la mencionada obra.
- 2.º Facultar a la Alcaldía para contratar la obra de referencia, con sujeción al Pliego de Condiciones aprobado en el apartado anterior, mediante la consulta a tres empresas como mínimo capacitadas para su ejecución.

ADQUISICION DE UNA PARCELA DE TERRENO EN LA PARTIDA DE GARGASINDI

Se procedió al examen del expediente que se instruye para la adquisición de una parcela de terreno propiedad de Dña. Josefa Roselló Barber, sita en la partida Plá Roig o Gargasindi de este término municipal, con el fin de que se pueda proceder a la construcción de la parte que se pretende ampliar del pabellón polideportivo cubierto. Dña. Josefa Roselló, es propietaria de siguiente finca "trozo de tierra sito en la Partida del Plá Roig del tér-

mino municipal de Calpe con una cabida, según Catastro de 2.590 m² y que según reciente medición efectuada por los Servicios Técnicos municipales, la superficie correcta es de 2.860 m². Dicha parcela la adquirió su propietaria por herencia de su padre D. Miguel Roselló Ivars, fallecido hace más de 10 años. Visto el informe del Secretario del Ayuntamiento, en el que se hace constar que puede adquirirse directamente dicha parcela ya que se trata de la compra de un bien concreto, existiendo por tanto un solo poseedor, por lo que no puede aplicarse el procedimiento del concurso público, normar en la adquisición de bienes.

Visto el informe de la Intervención Municipal, en el que se acredita que existe la consignación suficiente en el Presupuesto de Inversiones del actual ejercicio.

Visto el informe de los Servicios Técnicos Municipales, en el que se acredita que es necesario la adquisición de la parcela de referencia para instalar la pista polideportiva cubierta, en la parte que se amplía y que el precio fijado de 1.850 ptas. por metro cuadrado es correcto.

Por unanimidad se acuerda:

- 1.º Comprar a Dña. Josefa Roselló Barber la parcela de su propiedad antes descrita al precio de 1.850 ptas. m²., haciéndose constar que su superficie según reciente medición se fija en 2.860 m²., por lo que el precio total de la compra asciende a la suma de 5.291.000 ptas. cantidad que será satisfecha por este Ayuntamiento de la siguiente forma: (a) un millón de pesetas a la firma del correspondiente documento privado que se deberá formalizar en el plazo más breve posible para que se puedan ejecutar las obras de construcción de la pista polideportiva, y la cantidad de 4.291.000 ptas. a la firma de la correspondiente escritura pública la cual se efectuará necesariamente dentro del presente año.
- 2.º Facultar al Sr. Alcalde para que firme en representación de este Ayuntamiento tanto el documento privado como la escritura pública de compra-venta.

CONSERVACION DE LAS ERMITAS DEL TERMINO MUNICIPAL

Se dió lectura al informe redactado por el Ingeniero Municipal D. Miguel Arias Fernández respecto al estado en que se encuentran las ermitas de San Salvador y San Juan, únicas existentes en este término municipal y del presupuesto necesario para la conservación de las mismas y mejora de sus accesos, en dicho informe se hace constar que las citadas ermitas, junto con el Torreón de La Pesa y los restos de las murallas, son los únicos inmuebles del patrimonio histórico de esta Villa, siendo por tanto neces-

ria su conservación. Con referencia a la ermita de San Salvador es necesario completar sus accesos y dotar de puntos de luz suficientes y pavimentar la explanada existente frente a la misma; en el caso de la ermita de San Juan se deben realizar fundamentalmente obras de conservación en muros laterales, guarnecido interior y pintura y sustitución de cargueros, el presupuesto de las obras en ambas ermitas asciende a la suma de 2.010.000 ptas.

La Corporación Municipal, teniendo en cuenta que es imprescindible conservar las ermitas de San Salvador y San Juan, ya que prácticamente, tal y como se hace constar en el informe del Ingeniero Municipal, son uno de los escasos vestigios del pasado histórico de esta Villa, y que la Diputación Provincial concede ayudas o subvenciones para la conservación y reparación de edificios de carácter monumental de instituciones sin fines de lucro, cual es el caso de la Iglesia Católica propietaria de los citados inmuebles; por unanimidad acuerda, solicitar del citado organismo provincial una ayuda, en la cuantía lo más amplia posible, con destino a la realización de las obras de reparación de las ermitas citadas ya que si bien las mismas no son de propiedad municipal, pueden considerarse que pertenecen al acervo cultural de la Villa.

CONCIERTO CON ENTIDAD DE CREDITO DE UNA OPERACION DE TESORERIA PARA EL PAGO DE CONTRIBUCIONES ESPECIALES

El Sr. Alcalde expuso a la Corporación, que se habían ejecutado las obras de urbanización de las Avdas, del Norte, Puerto de Santamaria y calles adyacentes y la instalación del alumbrado público en la c/. La Santa María y adyacentes; dichas obras estaban financiadas en parte, con contribuciones especiales, ascendiendo las mencionadas contribuciones a la suma de 19.622.882 ptas. las impuestas con motivo de la primera de dichas obras y de 4.760.000 ptas. las de la segunda, siendo el total por tanto de 24.382.882 ptas.

Teniendo en cuenta que las cuotas de dichas contribuciones especiales son muy elevadas, en especial las referentes a la urbanización de las Avda. del Norte y Puerto de Santamaria, se ha solicitado por varias de las personas obligadas a su pago, el fraccionamiento de los recibos, habiéndose autorizado por la Comisión Municipal Permanente en diversas ocasiones el mencionado fraccionamiento no excediendo los plazos concedidos en ningún caso del 31 de diciembre del presente año.

Habiendo finalizado ambas obras y con el fin de poder liquidar a los contratistas el importe, la Alcaldía estima conveniente con-

tar una operación de tesorería con la C.A.P.A. por un importe de 12.191.441 ptas., de las que 9.811.441 ptas. se destinarían al presupuesto extraordinario redactado para financiar la urbanización de las calles antes citadas y 2.380.000 ptas. para el presupuesto de instalación del alumbrado público. Después de debatir ampliamente el asunto, la Corporación por unanimidad de todos los asistentes, que constituyen la mayoría absoluta legal de los miembros de la Corporación, adoptó el siguiente acuerdo:

1.º Que se proceda a solicitar el establecimiento de una operación de anticipo de tesorería con la C.A.P.A. por importe de 12.191.441 ptas. para poder hacer frente al pago de las certificaciones de obra antes citadas; la cantidad que se solicita equivale al 50 o/o de las Contribuciones Especiales impuestas.

2.º Que se faculte al Sr. Alcalde en orden a la formalización de los trámites necesarios para poder concertar la operación.

SOLICITUD A LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL PARA QUE REPA-RE EL CAMINO DE CALPE A BENISA POR EL ALCHUP

Por el Sr. Alcalde se expuso a la Corporación, la necesidad de que se urbanice el antiguo camino-carretera que une los municipios de Calpe con Benisa por el paraje de este término municipal denominado El Alchup, ya que el mismo se encuentra en un estado lamentable de conservación; este camino tiene gran importancia para el acceso a varias partidas rurales de este término municipal las cuales al no tener perspectivas turísticas de ningún tipo son prácticamente las únicas dedicadas específicamente a la producción agraria; al propio tiempo servirá para unir este municipio con el de Benisa, independientemente de la nacional, 332 y debido a ello, este último municipio también está realizando gestiones para urbanizar el mencionado camino en el tramo que discurre por su término.

Teniendo en cuenta que la Diputación Provincial dispone de créditos para la construcción o reparación de caminos vecinales que unan núcleos de población, carácter que tiene este camino, y no disponiendo este Ayuntamiento de crédito suficiente para acometer esta obra, ya que en la actualidad se están realizando diversos proyectos de infraestructura en el municipio con el fin de dotarlo de los servicios mínimos necesarios para consolidar el desarrollo turístico, y por otro lado, no es posible la aplicación de contribuciones especiales con tipos muy elevados ya que los terrenos que atraviesa el camino son agrícolas con plantaciones de olivos y algarrobos siendo en su totalidad de secano, sin que tengan por otra parte ninguna perspectiva turística. Se acordó solicitar a la Diputación Provincial que incluyese la obra dentro del plan para la construcción y conservación de caminos vecinales, debiendo aportar este Ayuntamiento, los terrenos para la ampliación del mismo en los tramos en que fuese necesario.

SOLICITUD A LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL PARA UNA PISTA POLIDEPORTIVA

A propuesta de la Alcaldía se acordó solicitar de la Diputación Provincial que construyese un pista polideportiva, con unas dimensiones de 44 x 22 ms. y el Ayuntamiento ofrecería los terrenos necesarios para ello.

Teniendo en cuenta que este municipio en la actualidad, carece practi-

camente de instalaciones deportivas, ya que únicamente existe una pista apta solo para la práctica del baloncesto, debido a sus reducidas dimensiones y un campo de fútbol, por lo que sería fundamental para el desarrollo deportivo de esta población la construcción de la pista polideportiva.

Los terrenos ofrecidos por este municipio son los ubicados en la partida de Gargasindi de Abajo, para el emplazamiento de la pista polideportiva, ya que están situados en la zona donde en un futuro se prevee la construcción de un complejo polideportivo.

PLENO 3 - 8 - 81 ACUERDOS MAS DESTACABLES MONUMENTO INTERNACIONAL A LA PAZ MUNDIAL

Se dió cuenta de un escrito de fecha 28 de Julio pasado procedente de la Comisión promotora del Monumento Internacional a la Paz Mundial, en el que se comunica que dicha Comisión, cuyo comité de honor lo constituyen la práctica totalidad de los premios Nobel de la Paz, cuya presidencia va a ostentar D. Juan Carlos I, va a construir en Madrid un monumento a la Paz Mundial, solicitando la adhesión de este Ayuntamiento y la aportación de 15.000 ptas. para la financiación del proyecto.

La Corporación Municipal, por unanimidad acuerda adherirse a la iniciativa de la Comisión y remitirles la suma de 15.000 ptas.

CONSTRUCCIÓN DE UNA CASA DEL MAR CON SERVICIOS ASISTENCIALES

Se dió lectura a un escrito procedente de la Delegación Provincial del Instituto Social de la Marina y dirigido al delegado local de dicho centro social en el que se solicita la remisión de los planos de situación y configuración de la parcela que pudiera ofrecer este Ayuntamiento para la construcción de una Casa del Mar.

Por la Comisión de Sanidad y Servicios se expuso que existía una propuesta del Instituto Social de la Marina para la creación de una Casa del Mar la cual dispondría de servicios asistenciales y que serían utilizados además de los beneficiarios del Instituto Social de la Marina por todos los beneficiarios de la Seguridad Social, extremo este que debía matizarse bien; dicho edificio se construiría si el Ayuntamiento ofreciese el solar, estimando conveniente que fuese el situado en la calle de Conde de Altea en el que actualmente está el Centro Rural de Higiene, edificio que se encuentra en estado prácticamente ruinoso.

Debido a ello, la Corporación Municipal por unanimidad acordó que se remitiera un plano de los terrenos a la Delegación Provincial del Instituto Social de la Marina y que a la vista de la propuesta de dicho organismo efectue y estudie las condiciones de la cesión, debiendo quedar garantizado el uso de los servicios asistenciales por la población en general, limitar el tiempo para la ejecución de las obras y estudiar también el posible aprovechamiento del solar, en especial en lo referente al volumen a construir.

FINANCIACION DE LAS CLASES DE RECUPERACION

A petición de la Asociación de Padres de Alumnos y de la Agrupación local del PSOE se acordó subvencionar las clases de recuperación de alumnos no aprobados, con la cantidad de 3.000 ptas. alumno, a cada una de dichas entidades.

Ambas entidades organizarán cursos de recuperación para alumnos de E.G.B. suspendidos. Estas clases se han impartido en los locales habilitados al efecto por la comisión de Cultura en el Centro Cultural Municipal, durante los meses de Julio y Agosto, por profesorado ajeno a los Colegios de la localidad.

CONTRIBUCION

Recordamos a nuestros contribuyentes que a partir del día 5 de Octubre, están al cobro los recibos de contribución Urbana y Rústica.

BARANDILLA GRUPO ANTONIO RAMOS

Por el Sr. Alcalde se expuso a la Comisión la necesidad de proceder a la construcción de la barandilla de protección de la C/. Conde de Altea en el tramo de la misma que delimita los terrenos donde está situado el Grupo Antonio Ramos, debido al desnivel existente y el peligro que ello entraña para los peatones y toda vez que las obras de urbanización de los viales de dicho grupo han sido ya ejecutadas.

Se procedió a estudiar la conveniencia de realizar dicha valla de cemento blanco, sistema balaustre o por el contrario metálica, llegando a la conclusión de que era más adecuado la utilización de la balaustre de cemento blanco debido a que no ocasionaría gastos de conservación, examinándose una propuesta de D. Paul René Balondrade para el suministro de los elementos de la valla, a un precio de 1.500 pts ml. y de 1.900 pts. cada uno de los pilares, estimándose que el número de ml. aproximado será de 170 y el de pilares 45.

Quedó facultado el Sr. Alcalde para que contrate con el Sr. Balondrade el suministro de los elementos de la valla con sujeción a los precios citados y la contratación de personas especializadas para la colocación de los elementos de la valla.

CESION DEL LOTE FUNDACIONAL DE LIBROS CON DESTINO A LA BIBLIOTECA

Por oficio número 1.607 la Conselleria de Cultura del Consell del País Valencià, nos comunica la concesión a esta localidad de un lote fundacional de libros por un valor aproximado de 1.300.000 pts. y con destino a la Biblioteca Pública Municipal; la Comisión Permanente acordó que conste el agradecimiento de este Ayuntamiento a la Conselleria de Cultura.

GUARDERIA INFANTIL

El Sr. Alcalde expuso a la Comisión que haciendo uso de la autorización concedida por el Pleno Municipal del 6 de julio pasado y referente a la obra de construcción de una guardería infantil mediante ejecución directa de este Ayuntamiento previo el informe de la Comisión de Obras de este Ayuntamiento, había firmado el oportuno contrato con el constructor D. Antonio Perles Bertomeu para la ejecución de las obras comprendidas en los capítulos I, II y III del proyecto técnico y que se refiere a movimiento de tierras construcción de la red de saneamiento y depuración y hormigones respectivamente por los precios de 372.079 y 386.155 pts. y 9.674.444 pts.

SETEMBRE: TEMPS DE VEREMA

Hasta no hace mucho, por estas fechas, nuestras partidas rurales hervían de actividad. En "l'estiu" todo el que podía se marchaba a estiuajar a su casita de campo, allí se hacían todos los trabajos de recolección, desde les *bacores* de Sant Joan, pasando por el *blat* (trigo), al *raim* (uva), garrofes, ametles, etc. eran otros tiempos.

Trataremos de explicar brevemente todo el proceso de la recolección del *raim* (uva), para que de alguna manera no se pierdan determinados vocablos que hoy nuestra juventud ya desconoce totalmente.

Tallar el raim "cortar la uva", era una operación que se hacía (y se hace) con *alfalçons* (pequeños salç).

Si la uva es de mesa, "s'estisora", trabajo que consistía en apartar con tijeras los granos poco aptos para el consumo; este menester era realizado por las mujeres. El *raim* ya preparado era depositado directamente en *plats* y de aquí als *basquets*.

Si el *raim* es de *moscatel* se destina para hacer *pansa* "pasa"; ésta, después de cortada, se colobada en *cabaços* hechos de esparto, éstos eran llevados en "carregues" de cuatro en cuatro, en els *anganells* "angarillas del macho. El mulo normalmente llevaba su carga hasta el *for d'escaldar* "horno de escaldar", donde se llevaba a cabo la elaboración de la *pansa*.

Una forma de conservar la uva de mesa, era la de colgarla con cordel a unas cañas suspendidas de las vigas del techo del riu-rau o de la *cambra*.

Els raïms que és pengen a les cases s'han de menjar

Fins a Tots Sants, de dos en dos grams de Tots Sants enllà, de gra en gra.

(popular)

L'ELABORACIO DE LA PANSÀ

Como principio de la elaboración de la *pansa*, se tomaba la fiesta de la Mare de Déu d'Agost, "Asunción de la Virgen" y duraba, según los casos, hasta principios de octubre, siendo el factor que determina su duración, la maduración de la uva.

Ya lo hemos dicho, la mejor uva para hacer la *pansa* es la de *moscatell*.

Para escaldar la *pansa* hay un horno especial: el *for d'escaldar*.

La parte más importante del *for d'escaldar* es la caldera, se trata de una vasija de hierro de forma redonda, que sirve para hervir el agua y el *lleixiu* (especie de lejía de fabricación casera).

Una vez que el agua y el "lleixiu" de la caldera estaban hirviendo, entonces se colocaba la uva dentro de una *cassa* "cazo", instrumento compuesto de un recipiente de hierro enrejado, unido a un mango largo de madera. Metida la uva dentro de la "cassa", se la mantiene unos segundos dentro de la caldera, el tiempo suficiente para que la piel de la uva se corte, y de este modo se seque antes.

EL SECANO

Al lado del horno estaban preparados los cañizos. Los cañizos podían estar de dos maneras: una, estar extendidos en el *sequer* y el *pansero*, una vez escaldada la uva la depositaba de la *cassa* al *canyis* (cañizo).

Otra forma de colocarlos es *empilats*, al lado del horno. Para *empilar* se ponen unos cañizos sobre otros.

En cada *canyis* caben dos arrobas, que son aproximadamente unos veinticinco kilos.

En cada *canyis* se ponen de cinco a seis pilones, piezas de madera, generalmente de higuera que pesa poco, de este modo al empilarlos no se aplasta la uva.

Si por la noche está raso, los cañizos se dejan extendidos en el *sequer*; si cae rocío o hay humedad se les protege por medio de un lona o en su defecto un cañizo vacío para proteger a los otros.

Generalmente, si está nublado y amenaza mal tiempo se empilan en el riu-rau, palabra que según Roser (abrera viene del árabe raf-raf "cobertizo", y que es una forma muy peculiar de construcción de nuestra comarca de Calp y cuya finalidad primordial es resguardar los cañizos de la pasa durante la noche o durante el día cuando va a llover.

Cada dos días se le da la vuelta a la *pansa* para que le de el sol por ambos lados.

Si el tiempo es bueno la pasa tarda seis o siete días en secarse, o sea unas tres *giradetes*.

La humedad y la lluvia son los mayores enemigos de la *pansa*.

Una vez la *pansa* bien seca se amontona en la *cambra*. No interesa tenerla mucho tiempo sin vender porque tiene el pelibro de *ensucrase* "azucararse" y estropearse, pero incluso en estas condiciones la *pansa* se aprovecha para hacer alcohol.

El punto de salida de la *pansa* era el puerto de Denia. Esta Ciudad debe en gran parte su fama a la actividad comercial de su puerto, hoy reducido casi exclusivamente a la pesca, que junto a la agricultura y el turismo son sus principales fuentes de ingresos.

Hoy los campos de viñedos han sido sustituidos por *xalets* "chalets" que son los que dominan el paisaje.

Delante de algunas casas de campo queda alguna piedra, recuerdo del *for d'escaldar* y hoy el *sequer* está abandonado. Las mujeres que apilaban los cañizos hoy trabajan limpiando chalets de extranjeros.

Para elaborar este artículo nos ha sido de muchísima utilidad el trabajo de Roser Cabrera: *Estudio lexicográfico y etnográfico* "El cultivo de la viña y la elaboración de la pasa en la comarca de La Marina.

Sobre el mismo tema también se puede ver el de Bernardo Capó: *Estampas costumbristas de La Marina Alta alicantina* y el artículo publicado en Levante el 23 de Agosto de 1979 firmado por José Forés Lahoz.



noticias, noticias, noticias

ELECCION DE LA REINA DE LAS FIESTAS

Como cada año ha tenido lugar en el Polideportivo local la elección de la Reina de las Fiestas y de sus Damas de Honor. En esta ocasión y después de amplio suspense recayó en la Srta. Pepita Carmen Morató Boronat. La Comisión de Fiestas 1981, presentó la innovación de Jurado elegido en dos mitades, es decir la mitad del jurado nombrado de antemano y la otra mitad elegido por sorteo entre los asistentes. En la velada nos deleitó con su actuación Juan Bau a pesar de que casi deja sordos a los de las primeras filas por lo elevado del volumen de los altavoces, hecho que se repite año tras año, pues todavía nos acordamos del pasado. Debutaron como presentadores Chimo Sala y Merce Tomás, los cuales, a pesar de los nervios del momento, lo hicieron francamente bien.

REPETIDOR 2.^a CADENA

Segunnoticias confirmadas por nuestro Diputado D. Jaime Crespo, parece ser que por parte de TVE se va a proceder a montar los repetidores de UHF de la comarca. En lo que respecta a Calpe, el repetidor de monte Toix se pretende que quede instalado durante el presente mes de Septiembre. Esperemos que así sea y que podamos disfrutar de la programación de la 2.^a cadena de TVE.

PROMOCION TURISTICA

Una veintena de agentes de la compañía Interhome visitaron Calpe y los pueblos turísticos de la Costa Blanca del 6 al 12 de septiembre. Este viaje de promoción turística de nuestra costa esta dirigido por la Sta. Hanni Schmidt, directora de Interhome en Calpe. Los agentes que nos visitaron pertenecen a las oficinas de Salzburgo, Zurich, Ginebra, Milan, Londres, Amsterdam, Frankfurt, Bruselas, Paris y Nueva York.

Representantes de este Ayuntamiento asistieron a la cena de bienvenida ofrecida conjuntamente por el Ayuntamiento y Interhome, en un restaurante de la localidad.

La meta de este viaje es que los asistentes conozcan la oferta turística "in situ" y que esto les motive para mejorar la promoción de esta Región.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL

Parece ser que al fin vamos a contar con la tan deseada Biblioteca, ya que han terminado todos los trámites oficiales para la formación de Bibliote-

cas subvencionadas por el Estado. A finales de julio se montó todo el mobiliario con un coste de 570.000 pts. subvencionadas por el Ayuntamiento y el Centro Coordinador de Bibliotecas al 50 o/o cada Entidad. A mediados de Agosto se nos notificó por el Conseller de Cultura de la donación por dicha Consellería de un lote fundacional de libros por valor de 1.300.000 pts. Si la entrega de libros se realiza como está previsto a finales de Septiembre, podría inaugurarse la Biblioteca durante las fiestas de Octubre.

Queremos recordar a nuestros lectores que si quieren donar algún libro pueden hacerlo, bien cuando la Biblioteca esté abierta o a la Comisión de Cultura.

EXPOSICION DE CERAMICA, RETABLO Y POLICROMIAS

De los días 17 al 27 de agosto y en el Aula de Cultura de la CAAM, han expuesto su obra el artista calpino y afincado en Barcelona, Francisco Morató Morató.

El Sr. Morató ha sido alumno de la Escuela de Bellas Artes de Llotge, donde aprendió las difícilísimas técnicas de la cerámica y las policromías.

En las dos ocasiones que visitamos la exposición pudimos apreciar como el artista tenía el gusto de explicar a los visitantes, pieza por pieza su técnica y forma de realizar la obra. El Sr. Morató nos confirmó posteriormente que a pesar de tener algunas ofertas de compra, no se desharía de ellas por nada del mundo ya que estas obras son como hijos suyos. Nos impresionó profundamente el cariño con que este hombre que ama intensamente a Calpe nos contaba anécdotas de su niñez transcurrida en Calpe hasta la edad de 8 años, en que se trasladó con su familia a Barcelona. A través de nuestra conversación pudimos descubrir la gran sensibilidad de este artista y comprendimos el sentido de algunas de sus obras, entre las que habría que destacar el mosaico de Calpe y el Peñón y sobre todo su Paloma de la Pau. En definitiva, esta exposición tuvo un resonado éxito y desde aquí queremos felicitar al Sr. Morató por su obra y por su gran humanidad.

III SEMANA CULTURAL DEL FOTO CLUB CALPE, del 10 al 18 de OCTUBRE

Día 10 Inauguración con una charla coloquio a cargo de D. Ignacio Barceló, director de la prestigiosa revista Arte Fotográfico.

Día 11: Fallo del CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA "VILLA DE CALPE". Inauguración de una exposición del VII concurso social.

Día 13: Reunión semanal de socios.

Charla coloquio sobre el concurso nacional.

Día 14: Proyección de diapositivas.

Día 16: Proyección de cine aficionado.

Día 17: Inauguración de la exposición del concurso nacional.

Día 18: III Rallye fotográfico.

TRABAJO EN LOS COLEGIOS

Por la brigada de obras municipal se ha procedido como en años anteriores a la reparación de los colegios de la localidad. De los trabajos efectuados en todos ellos cabría destacar los que se han llevado a efecto en el José M.^a Paternina repastos de pintura y obra, fontanería, carpintería nueva, iluminación a base de tubos fluorescentes, cambio de todos los cables de la instalación de calefacción, por nuevos cables de mayor sección y entubados, en fin un buen repaso.

En los colegios nuevos, Gabríel Miró (8 unidades) y Azorín (16 unidades) también ha habido que hacer reparaciones a pesar de que son prácticamente nuevos. Eran muchas las persianas rotas y cristales, (solo los cristales repuestos han costado 60.000 ptas). Parece ser que hay quien disfruta destrozando. Urge que la vivienda destinada al conserje sea ocupada por éste.

COLOCACION DE PAPELERAS

A cargo del concesionario del servicio de limpieza, se han colocado un buen número de papeleras en los Paseos Marítimos, siendo muchas de ellas destrozadas a los pocos días, algunas incluso arrancadas de cuajo y lanzadas a la playa. Creemos que estos actos de gamberrismo no benefician a nadie, ni siquiera a los "valientes" que los ejecutan.

Tan pronto como la brigada de obras municipal termine las reparaciones en los Colegios, continuará con la colocación de estas papeleras en el casco urbano, ya que faltan unas 80 por colocar.

Siguiendo en el tema de la limpieza, queremos recordar a nuestros vecinos que no deben sacar la basura los DOMINGOS por la noche, ya que es el día en que libran los empleados del servicio y es una lástima que los lunes delante de muchas puertas, estén las bolsas de basura. Por la Policía Municipal van a tomarse medidas muy estrictas con los infractores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA

Comunicamos que hasta el 10 de Octubre está abierto el plazo de matrícula en el Centro Asociado de Denia de la U.N.E.D. Se pueden cursar varias carreras. Recomendamos especialmente el Curso de Acceso para mayores de 25 años. Interesados en recabar más información pueden llamar al tel. 78 17 54.

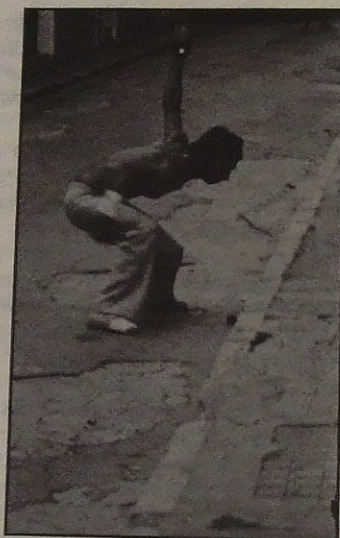
PUBLICIDAD GRATUITA: Ofrezco gatitos de pocas semanas. Tel. 830830 Si no interesan los vuelvo a aceptar.

HISTORIA DE LA PELOTA VALENCIANA

Es un juego entre dos o más personas, que consiste en arrojar una pelota con la mano, con pala o con cesta, de unos a otros directamente o haciéndola rebotar en la pared. En la ciudad de Valencia la práctica de este juego se remonta a los siglos XIII - XIV. La importancia que alcanzó viene reflejada por la atención que mereció por parte de las autoridades municipales, concretadas en leyes por las que se regulaba e incluso se prohibía dicho juego en el interior de la ciudad: así, el 14 de junio de 1391 se publicó un pregón en el que los Justicias, Jurados y Prohombres Consejeros, dadas las molestias que producía para los ciudadanos la práctica del juego de pelota "arruladissa", quedaba prohibido el que se jugase dentro de los muros de la ciudad, y aunque las penas que se imponían por contravenir esta orden no podían ser levantadas ni en parte ni en su totalidad por nadie, era tal la afición de la gente, que hizo caso omiso de tal reglamentación, por lo que las autoridades volvieron a dictar un nuevo pregón con idénticas cláusulas en agosto de 1412. Por las mismas fechas y en idénticos términos se manifestó el Consell de la Vila de Castellón de la Plana. Este juego llegó a ser tan popular que algunos de los diversos lugares de la ciudad de Valencia en que se jugaba adoptaron el nombre de Trinquet, a lo que se le añadía o bien el nombre de algún vecino o el del estrato social de los que practicaban en ese sitio tal juego, así el de Centelles, d'En Ciurana, de Pach, Mossen Corts y el Cavallers que corresponden, respectivamente, a las calles y plazas actuales de Samaniego en su entrada por la de Serranos, La Merced y Músico Peydró, Eixarch, Soledad y Caballeros. En algunos momentos se dió una fuerte competencia entre Trinquets: así, el caso planteado en el siglo XVIII, entre el Trinquet del Real, dependiente del Hospital Provincial, cuyos fondos tenían un destino benéfico, y el de la Encarnació, de explotación privada. A pesar de la decadencia del juego de pelota en toda España en el siglo XIX, se continuó practicando en la Región Valenciana y en las Vascongadas. En la actualidad son muy pocos los pueblos de la región en los que se practica el juego de pelota en la calle, manteniéndose, todavía un buen número de trinquetes, y un reducido número de "jugador". Las "partides de pilota" constituyeron durante mucho tiempo el mayor aliante en las fiestas de los pueblos; eran presididas por las autoridades municipales que se constituían en garantes de que mantuviera el "pacte", por el que fijaban las apuestas, elementos integrante en casi todas las modalidades del "joc", así como el número determinado de tantos a los que se ju-

gaba la partida, el número de día, horas, etc. Estas actuaciones solían revestir un carácter muy popular, de forma que en muchas ocasiones los "jugadors" se identificaban, no con su propio nombre, sino con el del pueblo del que procedían (así, la partida se anunciaba de la siguiente manera: "Tres de Mislata contra tres de Benimàmet"). Hasta después de la guerra civil de 1936 - 1939 se jugó habitualmente en casi todos los pueblos de la comarca de la Huerta y en los pueblos de Picasent, Carlet, Llombay, Turís, Montroy y Real de Montroy, etc.

El tanteo por el que se rige, el "joc", es el siguiente: quinze, trenta, val, joc o tanto. Después de cada jugada, el "marxador" canta el resultado para el conocimiento de los espectado-



res, citando en primer lugar el bando que se anotó el tanto. Cuando se iguala a quinze o a trenta, el "marxador" se limita a cantar a dos y si se iguala a val se vuelve a cantar a dos de trenta ya que, para ganar el joc, se debe hacer como mínimo por dos tantos de diferencia. Mientras que en el trinquet se aumentan los tantos por cada juego ganado, de cinco en cinco, en el juego practicado en la calle se hace de siete en siete, lo habitual es que esta modalidad se juegue a 42 tantos, esto es, a seis juegos.

El joc de pilota tiene en Valencia dos modalidades: el que se juega en locales cerrados o trinquet y el que se juega en la calle; este último a su vez se divide en las modalidades de llargues, galotxa y raspall, estas modalidades se han practicado en las comarcas de l'Horta, de la Plana, la Ribera, la Hoya de Buñol, la Marina y la Costera. En la ciudad de Valencia hasta principios del siglo XVIII, se jugó a la modalidad de llargues, en la plaza de los Caballe-

ros de Penyarroja, lugar que por estas circunstancias pasó a denominarse Plaça de la Pilota, en la actualidad de Mariano Benlliure.

A llargues. Para su práctica se requiere que la calle en donde se juegue tenga una longitud de unos 60 m. y una anchura que oscile entre los 8 m. y 10 m., marcándose una raya (ratlla) de falta de saque a unos 35 m. ó 40 m. del fondo del terreno de juego. El jugador que trau lo hace generalmente "picant la pilota" sobre una banqueta inclinada y la juga con fuerza, intentando mandarla a la mayor distancia posible de la raya de falta. También se puede sacar "de bot", para lo que se "pica la pilota" sobre el suelo; que la pelota rebota sobre el antebrazo de la misma mano que lanza la pelota. El Jugador que está "al resto" puede devolver la pelota al aire o al primer bote continuándose el juego hasta que la pelota sale de las líneas marcadas o queda sin que se la pueda jugar dentro de los límites fijados. La línea extrema que delimita el campo de juego se denomina comúnmente "la parada" y allí se colocan, sentados en sillas o bancos, los espectadores. Toda pelota que se apunta en los tejados, balcones y ventanas —"encalada"— sin caer a la calle, es mala y se apunta el tanto a favor del bando contrario al que la ha lanzado. Cuando la pelota se queda detenida en los espacios comprendidos en los límites marcados para el juego, o es parada por un jugador contrario al que la ha lanzado, después del primer bote, se hace una raya en el lugar en donde ha quedado la pelota; cuando hay dos rayas, aunque no se haya hecho ningún quinze, o una raya y uno de los dos bandos tenga val, cambian de sitio dichos bandos, pasando el que trau a restar y viceversa. Una vez hecho el cambio, las primeras jugadas son para decidir las rayas, procurando cada bando que la pelota lanzada por él pase la raya sin que pueda ser jugada válidamente por el contrario y que la que lance éste no pase la raya; gana el quinze el bando que consiga dejar la raya entre la pelota y el lugar en que se haya colocado. La pelota que cae entre el público colocado en los laterales de la calle en donde se juega y no se puede contestar da lugar a una raya.

Galotxa. En esta modalidad se coloca una cuerda o palo a la altura de 2'50 m., situándose los jugadores que han de restar al lado de la pared izquierda, uno para jugar al aire y otro para jugar al primer salto. El saque se verifica a una distancia variable de 10 a 20 m. del fondo del terreno de juego desde el centro de la calle, "picant la pilota", al igual que en el anterior, sobre una banqueta o sobre el suelo, y teniendo que pasarla por encima de la cuerda o palo (galotxa). Después del saque, el juego continúa de igual forma que en el de llargues.

(Continuará)

un recuerdo a D. Vicente Llopis

Este modesto escrito es un cariñoso recuerdo a nuestro párroco D. Vicente Llopis. Pienso que la figura de D. Vicente se merece un escrito mucho más amplio, pero más que la figura lo que pretende este escrito es recordar la labor realizada por él durante el tiempo que pasó entre nosotros.

Ahora, al cabo del tiempo, y cuando el interés de todos es profundizar en nuestras raíces y conservar nuestras tradiciones, cuando parece que el interés por todo lo artístico despierta del sueño que estaba inmerso es cuando la labor realizada por D. Vicente nos obliga a recordarlo como el primer iniciador de estas actividades, ya que como todos recordamos pasó muchos años de su vida recopilando datos de estas sencillas gentes marineras y de campo en los archivos de la Corona de Aragón, Archivo Histórico Militar, General de Simancas y en el del Reino de Valencia.

Esta labor de investigación finalizó cinco años después, editando su libro "CALPE", alcanzado un éxito importante, y recibiendo felicitaciones a través de varios periódicos nacionales y teniendo que realizar varias ediciones. Hoy es un libro constantemente consultado, y cuya dedicatoria dice así;

"A nuestro queridísimo Calpe; a ese simpático pueblo costero abierto al Mediterráneo; a las sencillas gentes de mar que tienen la suerte de vivir a la sombra del Peñón de Ifach; a esos buenos marineros tostados por el sol, de rostro moreno y de alma blanca, va dedicado este pequeño trabajo sencillo como vosotros y rebosante de ese mismo cariño a la terreta de que vosotros estáis llenos."

Sin duda la figura de D. Vicente ocupa um periodo importante en la vida de muchos calpinos y un gran recuerdo en la mayoría, siendo su labor de investigación difícilmente igualada.

D. Vicente es calpino de corazón que a pesar de los años transcurridos, al hablar de Calpe se emociona. Su deseo sería que a su muerte lo enterraran a la falda de este su querido Peñón de Ifach.

No estaría de más que todos nosotros ahora, al paso de los años, tuvieramos un gesto de cariño y recuerdo con nuestro cura D. Vicente, en reconocimiento a la gran labor realizada por él.



V. Ortolá Ferreira

las exposiciones son gratuitas

VISITAR LAS EXPOSICIONES NO CUESTA DINERO.

AYUDAN A FORMARSE. CONTRIBUYEN A EDUCARSE EN EL BUEN

GUSTO Y EN LA SENSIBILIDAD ARTISTICA

ANIMAN A SUS AUTORES. PUEDEN PROMOCIONARSE LOS ARTISTAS LOCALES

DAN VIDA AL CENTRO CULTURAL MUNICIPAL O LUGAR DONDE SE CELEBREN.

Sociedad Musical de Calpe

Este año ha sido el más fructífero en actuaciones por nuestra Banda. Un verano intenso que termina el día 12 de septiembre después de cuatro días de actuación en Muchamiel. Seguidamente se disfrutarán unas vacaciones y a continuación las fiestas patronales de octubre.

Aunque desde el 30 de julio no tenemos profesorado titular, la Banda participó en el 1^{er} Certamen de la Marina Baixa celebrado en La Nucia el día 15 de agosto bajo la batuta de D. José Bertomeu Tur de Benissa, adjudicándose el 2.^o premio ante la extrañeza del Jurado y asistentes ya que la banda no tenía buenas referencias debido a que casi siempre se ha dedicado a música "charanguera" que es la que se lleva en las fiestas de moros y cristianos, cábilas, pasacalles sin control, etc. Pero debido al entusiasmo unánime del profesor y músicos, conseguimos una actuación casi perfecta, teniendo en cuenta que se preparó solamente en siete ensayos. Las bandas participantes fueron Sella, Altea La Vieja, Alfaz del Pi y Calpe.

Sin ampliar la cuestión, diremos que la banda de Sella llevaba doce músicos ajenos a su plantilla, cuando las normas del Certamen solamente autorizaban cuatro. Por ser un Certamen "casero" no se le descalificó pero tuvieron que aguantar muchas voces de protesta.

El 30 de agosto participó en el III Festival de Bandas organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Ibi y junto con las bandas de Bañeres, Pinoso e Ibi, en el marco del teatro al aire libre de la "Casa Gran". Un festival de Confraternidad y compañerismo verdaderamente aplaudido por los asistentes.

Desde estas líneas un fuerte GRACIAS a los Ayuntamientos que como el de Ibi saben valorar el esfuerzo de los músicos y les ofrecen estos festivales convivencias musical.

Lástima que muchos calpinos no lo pudieran presenciar, aunque en el autobús que se puso a su disposición quedaron la mitad de sus plazas vacías. Esperamos que en otra ocasión puedan acompañarnos.

A. TUR

Una actividad Cultural más en Calpe

Los amigos de la imagen están de enhorabuena.

Recientemente y en una de esas charlas-tertulia que los amantes de nuestra Villa a veces tenemos, haciendo proyectos, tratando de remover los cimientos para un mejor desarrollo y conocimiento de nosotros mismos, de pronto surge, mejor resurge una idea que obtiene rápidamente eco. Es un embrión que quiere ser madurado, que lleva algún tiempo gastándose (más de dos años) y que ahora al nacer le hemos puesto por nombre "CALPE-FILMS".

Se trata de una actividad cultural ambiciosa que pretende adiestrarse, prepararse y filmar todo lo que ocurre en Calpe, que no es poco y mostrarlo a través del Super 8 a todos nuestros vecinos, pero en especial a esa gran masa foránea que todavía no nos conoce o nos conoce muy poco.

Hemos podido comprobar a través de la exposición de fotografías antiguas de Calpe realizada recientemente en el Centro Cultural Municipal, como la imagen adquiere unos valores incalculables: sentimentales, afectivos, comparativos, evolutivos etc. Si a esta imagen fija, le damos movimiento, le añadimos su propio cromatismo, registramos su voz y lo ampliamos en la pantalla, estaremos viendo y oyendo lo que será más adelante nuestra propia Historia.

Estamos abiertos a todos los aficionados que deseen formar parte de esta tarea y por supuesto a recibir cualquier ayuda y colaboración de autoridades y entidades que esperamos obtener muy pronto.

J. SAU

prestado por dos ATS en la Sede Local.

También las lanchas de salvamento han estado presentes todos los fines de semana, tripuladas por personal voluntario, ya que desgraciadamente no se ha podido contar diariamente con dichos voluntarios.

Entre otras actividades de la Asamblea Local de la Cruz Roja, caben destacar la Donación de Sangre, el día 22 de agosto, con gran afluencia de donantes; y la Cuestación de la Fiesta de la Banderita, el día 29, en la que se recogieron más de cien mil pesetas.

Recientemente, la Cruz Roja ha dispuesto una Unidad Militar, en la que está prestando sus servicios un soldado especializado. Creemos que en un futuro se ampliará dicha Unidad Militar.

Esperamos que con la llegada muy próxima de la ambulancia y de otros servicios, la Asamblea Local de la Cruz Roja se prepare para combatir otro duro invierno en búsqueda de nuevos medios para paliar sus aún escasos servicios.

CRUZ ROJA DE LA JUVENTUD
PEDRO TUR SALA



Servicios y actividades de la Cruz Roja

Todos conocemos la difícil labor que está realizando la Asamblea Local de la Cruz Roja de Calpe, por la escasez de medios económicos que en ella persisten. También la poca rapidez, por parte de la Asamblea Suprema, con sede en Madrid, del envío de la ambulancia de Cruz Roja y de otros servicios, están haciendo de esta bonita labor, una misión difícil de coordinar, con muchos problemas para sus dirigentes.

Pero aún así, y en el presente estío, la Asamblea Local ha puesto de manifiesto el empeño en mejorar sus servicios, luchando contra todo desfallecimiento moral y económico.

Así, al comenzar el verano dispuso en los puestos de socorro de Cruz Roja del Mar (Playas de Levante y Arenal) de los servicios de dos A.T.S., dos socorristas y un médico coordinado del anterior personal sanitario. Con esto cubría un buen servicio en las playas en las que se han practicado salvamentos, curas y tratamientos por insolaciones, fracturas, lipotimias, suturas, etc.

A este personal sanitario, se debe sumar el servicio

Anecdotes e Histories de la Cometa

LES CASES DE TORRAT

Las casas "de Torrat" se componían de las viviendas de siete hermanos llamados: Francisco, Antonio, José, Juan, Pedro, Jaime y Teresa Tur Crespo.

Francisco, que era el mayor, se marchó un buen día a Argel. Se casó allí y con el tiempo compró una gran finca. En ella trabajaban varios moros. Algunos de estos, los más viejos, gustaban hablar de Calpe, el peñón de Ifach y la Cometa, entre otras cosas.

Un día, hablando entre ellos, uno de los más viejos comentó a Francisco que sabía por información de su abuelo, que en la Cometa había enterrado mucho oro y que sabía más o menos donde estaba, pero por fidelidad a la memoria de su abuelo se negaba a detallar el lugar. Además, esta persona deseaba volver algún día a por él.

Este Francisco Tur Crespo venía todos los veranos a su Cometa natal y contaba a sus hermanos la historia del oro, tal vez más por anécdota que por realidad.

Lo curioso fué que a los hermanos de Torrat se les metió la idea entre ceja y ceja, por lo que se pusieron a trabajar sus terrenos con más profundidad que de costumbre, a fin de que por una casualidad pudiesen encontrar el oro que los moros mencionaban a su hermano Francisco. Pasó el tiempo pero del oro, nada.

A un hermano de los Torrat, Pedro, le llamaron para la guerra de Cuba. Allí se pasó siete años luchando contra los Yankis y contra los mosquitos, que en aquellos tiempos abundaban mucho según me contaba personalmente Pedro, que al fin pudo regresar a España a Calpe y a la Cometa, su Cometa del Oro.

Delante de las casas de "Torrat", cara al sol saliente, hay un Tosal, que según algunos extranjeros que lo han visitado, se le debía denominar Balcón del Mediterráneo. Y es verdad, pues desde él, en los días claros, se puede ver en ocasiones hasta Ibiza perfectamente.

Este Tosal tendrá una extensión de Norte a Sur de unos ochocientos metros aproximadamente. Después viene una llanura de otros cuatrocientos metros y a continuación se encuen-

tra el Tosal del Tabaco del cual explicaré más adelante otra leyenda.

Volviendo a las casas de "Torrat" que se encuentran al Oeste del primer Tosal citado y en éstas como digo se halla la casa de Pedro Torrat que no desistió de seguir buscando el mencionado oro.

Un buen día, estando trabajando sus tierras con tres jornaleros que había contratado, uno de ellos le avisó que había dado con una gran piedra, como una losa y deseaba saber si había que sacarla o dejarla cubierta. Pedro se acercó y golpeándola descubrió que se hallaba como hueca. Sin pensarlo ordenó que había que retirarla, cosa que hicieron sus jornaleros con la ayuda de un perpal (barra de hierro) consiguiendo darle la vuelta. Cual sería la sorpresa de Pedro al ver que esa piedra cerraba la entrada a una especie de cueva. Creyendo haber encontrado el tesoro tan deseado, rápidamente saldó la cuenta de los jornaleros, rogándoles que se fueran inmediatamente ya que aquello era cosa suya solamente.

Al marcharse estas personas, Pedro entró rápidamente en la cueva y encontró cántaros medio rotos y demás enseres domésticos, pero no su ansiado oro. Oro que nunca encontró aunque desechó quizás otro tesoro que nunca comprendió, pues ese hallazgo hubiese sido quizás muy interesante para los entendidos. Para ellos quizás, repito, hubiese sido un gran hallazgo, pero para el pobre Pedro, todo lo que no era oro, su oro, carecía de importancia y de valor.

Con el tiempo los cinco hermanos que quedaban siguieron también buscando su tesoro y por lo tanto trabajando muy bien su tierra que sembraron de viñedos, almendros y otros árboles productivos. Al cabo de unos años encontraron una fortuna con sus tierras, pues la tierra bien trabajada era agradecida con ellos. Aunque eso sí, a pesar de haber removido todas sus posesiones jamás encontraron el oro que un buen día un anciano moro contó a su hermano Francisco.

Para tener una idea de la antigüedad de lo narrado, he de aclarar que todo esto me lo contó Pedro Tur Crespo cuando yo tenía apenas diez o

doce años, mientras que él pasaba ya de los ochenta.

A mi me entusiasmaba escuchar a este señor por lo que éste me confiaba anécdotas de su vida que al fin y al cabo eran las anécdotas de una tierra en la que me crié.

Todavía me acuerdo como si fuese hoy mismo de muchas de estas historias y de las cuales me gustaría señalar que él y D. Miguel Roselló eran muy políticos y mientras uno era del partido Conservador el otro era Liberal y en aquellos tiempos los dos se turnaban en la alcaldía de Calpe, pues cada vez que había elecciones ganaba un partido diferente, por lo que digo, que en toda la vida se turnaron en el poder hasta la guerra civil, en la cual fué ajusticiado D. Miguel Roselló terminando así la rivalidad y al mismo tiempo la amistad que entre ellos había.

Volviendo al Tosal del Tabaco, un buen día le pregunté a Pedro del por qué aquel nombre. A sus más de ochenta años Pedro me contaba que el origen del nombre se debía a que utilizaban aquel lugar para el contrabando de Tabaco. Primero sacaban los sacos a hombro hasta encontrarse fuera de la vigilancia de las playas, para luego cargarlos en mulos y llevarlos hasta el Tosal donde lo escondían en unos escondrijos que disimulaban muy bien con ramas de pino. De todo esto es de donde viene el nombre ya perpetuo del Tosal del Tabaco, según Pedro Tur.

Los hermanos de Pedro murieron de viejos en la Cometa, en su Cometa del oro, en les cases de Torrat.

Para terminar solo pido perdón por mi falta de calidad en la escritura, pero esto que aquí les relato lo escribe un hombre que hoy también tiene sus ochenta años y que tuvo la desgracia de no conocer nunca una escuela en sus ocho decenios, pero que hoy intenta describir su mundo, un mundo que ya casi no se recuerda. A todos los que gustan de conocer su pasado, a aquellos que han tenido la paciencia de leerme, les digo de todo corazón ... ¡gracias!.

Bernat Bañuls Crespo
La Cometa - Calpe

OFICINAS VIVES

Ofrece servicios de:

CONTABILIDADES EN GENERAL — ASESORAMIENTO FISCAL — IMPUESTOS
SEGUROS SOCIALES — GESTORIA

DECLARACIONES DE:

Renta

Patrimonio

Estimación Objetiva Singular

Altas en Contribución Urbana

Cédulas de Habitabilidad

Despacho en: c/. Portalet n.º 2 - Edificio Madrid

CALPE

Tels: 83 04 70 - 83 04 82

historia filosófica de la barba

Finalizaba el siglo XVIII cuando el sábio Dulaure publicó una linda obrita con el sugestivo título de "Ponología". En ella hacía historia, un tanto filosófica de la barba. Pues bien, esa obra me prestará algunos materiales para desarrollar este artículo que, con sumo placer quiero realizar para el Boletín Municipal de Calpe.

Como es sabido, la barba es el pelo que nace en las mejillas y que cubre mayor o menor porción de la cara del hombre. Ha habido numerosos fisiólogos que han buscado la razón suficiente de su ser, los cuales han disertado copiosamente acerca de la utilidad de la barba y del objeto que ha debido proponerse la naturaleza al herle al hombre semejante presente. ¿La barba ha recibido la misión de servir de resguardo a la boca y a la nariz? ¿Será acaso una centinela vigilante colocada alrededor de dichas aberturas así como las cejas y los ojos, las pestañas alrededor de los párpados, los pelos en los orificios de las orejas, etc.? Pero entonces ¿por qué se habrá reservado ese privilegio para el hombre y carecerá de él la mujer? ¿Por qué el mismo hombre no goza de él sino cuando ha llegado a cierta época de su vida?

Los detractores de la barba la denuncian como incómoda en muchos casos; y los gastrónomos sobre todo, como un estorbo para introducir en la boca los alimentos. Napoleón I, que no fué gastrónomo ni doctor, pero que sabía ordenar y resumir sus observaciones, ha dicho en sus memorias: "Los orientales se afeitan el cráneo y se dejan crecer la barba: entre ellos son más frecuentes las oftalmías que la pérdida de dientes. Los europeos se afeitan la barba y conservan el cabello: la pérdida de dientes es entre ellos más frecuente que la oftalmia.

He aquí el gran dilema que se nos presenta: ¿Que hacer? ¿Afeitarse la barba para dejar expedito el camino a la boca, o conservarla para salvar los treinta y dos operarios de la trituración?

Paullini, médico alemán que vivió a finales del siglo XVIII, hace mención de barbas azules y verdes vistas por él en los trabajadores de las minas, y cuyos colores se atribuye a las emanaciones metálicas. Su opinión es exacta y comprobada varias veces por personas empleadas en trabajos de cobre.

Abundando más sobre el tema consulto el diccionario de ciencias médicas y me dice lo siguiente: "Los pelos de la barba manifiestan mucha variedad en cuanto a su color, densidad y número, que es importante el estudiar, por que tienen relación con el temperamento de los individuos, con el clima que habitan, con su edad, el estado de sus fuerzas y la naturaleza de sus alimentos. Los pelos de la barba son negros, secos, duros, por lo común raros en los que tienen el temperamento bilioso estando en la edad madura, en los que habitan países cálidos y secos como los árabes, los etiopes, los indios, los italianos y los españoles. Por el contrario, los de constitución linfática, los jóvenes, los habitantes de países húmedos y fríos, tienen ordinariamente la barba rubia, espesa y más suave al tacto.

El alimento produce también variaciones notables en su textura: con un alimento bueno, succulento y húmedo, la barba es suave y blanda; pero es áspera al tacto, sus pelos son gruesos y duros, cuando los alimentos son secos y la digestión penosa. La naturaleza de las aguas y de las bebidas en general, modifican también el color y el tacto de la barba.

Hay colores de barbas que pueden considerarse como occi-

denciales: tal es, particularmente, el rubio subido casi encarnado y abunda más en el Norte. Este color de barba era muy apreciado por los griegos, pues la daban a las de sus dioses: pero era detestado por los egipcios, judíos, etc."

Los pueblos de antigüedad estaban de acuerdo en considerar la barba como una seña de sabiduría. Cuando un suplicante se presentaba a un protector, le tocaba la barba con respeto. Diógenes preguntaba a los que se afeitaban, si se hallaban disgustados de ser hombres. Plutarco cita como apotegma memorable esta respuesta de un laconio: "Dejo que mi barba crezca para que al ver sin cesar sus pelos blancos no me precipite á hacer alguna cosa que sea indigna de su noble blancura".

En las familias de la antigua Grecia cuando un miembro de ella se afeitaba, daba lugar a una gran ceremonia: aquel pelo primerizo era consagrado a una divinidad protectora.

En fin, ya para terminar, haré un sucinto resumen de la repartición de las barbas en el globo. En Europa, los individuos de algunas Ordenes Monásticas, los habitantes del campo rusos, sacerdotes del rito griego y judíos alemanes usaban barba completa y larga; los mahometanos, bigote hasta la edad de 40 años, y barba entera desde esa edad en adelante; en Africa hay poblaciones árabes barbadas y poblaciones negras desbarbadas. En las islas del mar Pacífico hay pueblos con barbas, y hay indígenas de ambas Américas que se afeitan.

Como se puede apreciar, existen barbas para todos los gustos y en consecuencia cada uno de los "barbados" puede aplicarse para sí aquella filosofía que considere más idónea.

LOS PICOS DE EUROPA

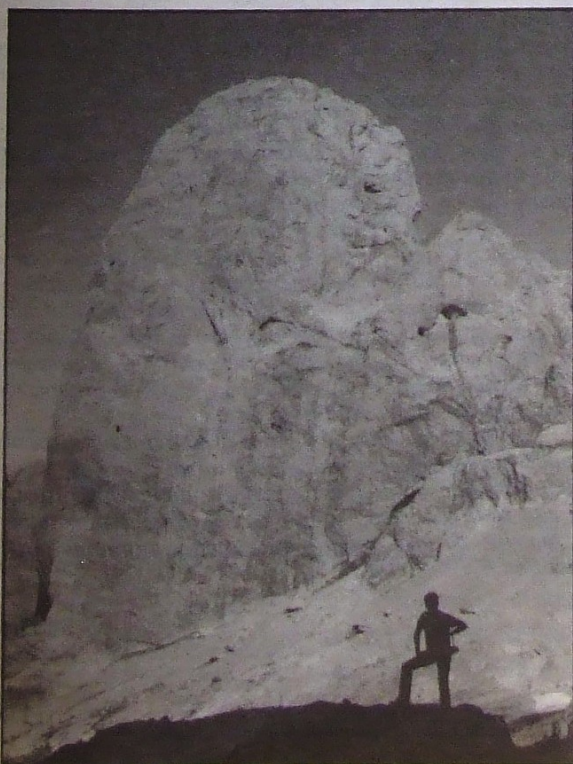
Quizá para nosotros, los montañeros de Alicante, lo más duro sea salvar los 1.000 Km. que nos separa de ese magnífico escenario montañoso que son los Picos de Europa.

A caballo entre las provincias de León, Asturias y Santander, el atormentado relieve de los Picos, se extiende hacia el mar ofreciendo un sin fin de posibilidades tanto a escaladores como a montañeros.

Cuando llegamos a POTES, nos sentimos inmersos en un ambiente sin igual. Ese pequeño pueblo de la provincia de Santander es el centro neurálgico de todos los que practican la montaña en los Picos.

Desde allí salimos hacia Fuente Dé donde está el teleférico que nos pondría en las puertas de los Picos, salvando un desnivel de 805 metros enlaza con el balcón de El Cable, sobre el reborde de Lloroza. Este mirador es frecuentado por gran número de turistas, dado la belleza del paisaje que se puede contemplar desde allí arriba y sin realizar esfuerzo alguno.

Partimos por una pista amplia dejando atrás El Cable, y nos dirigimos en línea recta a PEÑA VIEJA (2.613). Al cabo de unos 15 minutos tomamos un sendero a la izquierda que se interna en el macizo y andamos faldeando los impresionantes desplomes de Peña Vieja. Al llegar a la Vueltona el sendero comienza a elevarse y al cabo de unos minutos, a lo lejos vemos una pequeña esfera brillante, es el refugio de CABAÑA VERONICA, situado a 2.325 metros. En él es difícil encontrar plaza, dado que solo tiene cuatro literas. Consiste en una pequeña construcción (9 m².) prefabricada que proviene de la cúpula metálica de las baterías antiaéreas del portaviones norteamericano "Palau". Al rebasar el refugio después de hora y media que partimos de EL CABLE nuestros hombros comienzan a sentir el peso de las mochilas, parece que la gravedad tire de ellas con más fuerza.



Nos damos un respiro y continuamos hacia los murallones de HORCADOS ROJOS. Allí alcanzamos los 2.506 metros pero junto a la bellezas agresiva del paisaje, nos encontramos con la contrariedad del JOU DE LOS BOCHES (Jou significa hoyo es una hondonada similar al cráter de un volcán el cual tenemos que atravesar). Lentamente comenzamos a bajar, tardamos dos horas en descender los trescientos metros de desnivel pues el sendero era francamente peligroso y podíamos rodar los trescientos metros en veinte minutos.

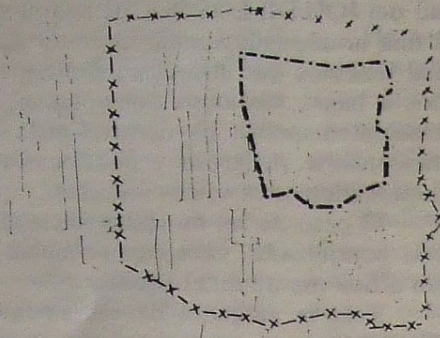
El peso de las mochilas hacia el descenso aún más complicado, pues cuando había que destrepar era difícil mantener el equilibrio.

Tras la garganta de los Boches el JOU SIN TIERRA, en el que volveríamos a repetir la operación, bajar 300. m. y volverlos a subir. En el horizonte cerraban el Jou, EL PICO ARENIZAS (2.281 m.), EL TIRO DEL OSOS, y EL TIRO DE LA PERDIDA. Cuando después de un collado vimos El Naranjo, o mejor el Picu Uriellu como lo llaman las gentes del lugar, no pudimos más que parar y sentarnos a contemplarlo. Iluminado por la puesta del sol, "El Picu" tenía un color dorado, su cara Oeste era impresionante. Al pie de la pared el refugio "Julian Delgado Ubeda" nos recibía. Parecía que llegábamos a casa tras una dura marcha; un grupito de gente nos miraba acercarnos lentamente. El sudor nos bañaba la cara. Unos saludos de bienvenida y José el guarda nos acomoda; las colchonetas de espuma nos parecen verdaderos lechos, pero no somos los últimos, aún llegan tres muchachos ingleses, que al igual que nosotros se despojan de las pesadas mochilas con presteza. Al cabo de un rato las cocinas calientan las diferentes sopas que nos reconfortarán. Después de esos succulentos manjares nos espera la cama.

Nos dedicamos al día siguiente a recorrer los senderos y a conocer las vías de acceso al Naranjo. En el Canal de la Celada nos disputamos las fuertes pendientes con los rebecos que saltan de roca en roca.

Valle abajo, al pie del río Dujé comienza el sendero que al cabo de dos horas nos llevará al pueblo de Bulnes. Rodeado por montañas y prados verdes el pequeño pueblo es un lugar paradisíaco, y la gente que allí vive tratan al caminante con un calor al que no estamos acostumbrados, y que dábamos por perdido. Aquellas gentes sencillas te reciben en su casa como si te conocieran desde siempre, y no tienen inconveniente en dejar su quehacer cotidiano para charlas amistosas contigo. A pesar de su belleza, la vida de Buldes es dura, pues sus recursos son verdaderamente escasos y malas sus comunicaciones; solo un sendero lo une a Poncebos, ni la electricidad ni el teléfono, ni tan siquiera un médico hay en el pequeño pueblo montañoso, donde tan sólo un pequeño grupo de gente mayor vive en paz, sin la agitación exterior, solo con el contacto de los montañeros que rompen la monotonía del lugar, y que según la gente les hacen compañía. Quizá por eso rece así la placa colocada sobre una piedra junto al río por la Federación de Montaña: "Bulnes pueblo amigo de los montañeros".

Fortificaciones de Calp



CALPE

--- MURALLA SIGLO XVII

--- MURALLA SIGLO XVIII

En este plano podemos apreciar como era Calpe en aquella época. Todavía no se habían construido las murallas exteriores de la Villa y que rodeaban a las más antiguas del recinto interior.

En 1744 poco antes de morir Felipe V, y por orden suya, se construyó el muro exterior que fue el que rodeaba todo el casco urbano desde la C/. del Mar, Av. de Ifach, C/. Paternina, C/. José Antonio y que finalmente bajaba por detrás del Cuartel de la Guardia Civil a unirse otra vez con la C/. del Mar.

Este muro exterior falta efectivamente en este plano de 1720... El recinto de estos años anteriores al amurallamiento exterior, comprende 21 casas solamente. Estas pocas casas se apoyan directamente en el muro de la ciudadela cuyo recinto es de forma cuadrangular, ocupando la Iglesia parroquial el ángulo norte. En el centro de la fortificación se alza una torre que amenaza ruinas. En torno a ella y adosadas al muro se disponen las viviendas. En el lateral del norte y adjunto a la Iglesia parroquial, se hallaba la casa del Rector. La puerta de la Villa, macisa y algo abovedada, se hallaba en el ángulo sureste de la muralla. Era lo que hemos conocido como el Portalet. Sus proporciones eran algo menores que la torre de la ciudadela, que debió medir unos 16 metros de altura. No obstante, el aspecto de mayor valor del plano comentado estriba en la aparición de un gran arrabal que rodea a la ciudadela por sus lados este y sur. Estos arrabales se componen de 113 casas y se hallan inmediatos a las murallas. Al este de la población ya se insinuaba la actual calle del Santísimo Cristo. Al sur se configuraban los espacios de lo que en la actualidad son las calles Mayor y San José. Al suroeste, se advierte una pequeña edificación, algo alejada del muro y emplazada en la actual calle de José Antonio. Al norte del casco amurallado sólo se disponía el solar del juego de pelota, topónimo que en la actualidad ha dado lugar a la calle Trinquete.

El origen de las murallas interiores de Calpe, a las que pertenece el torreón de la Pesa, no lo podemos determinar con exactitud, aunque sí parece muy probable el que su construcción date de principios del 1500 ya que como sabemos, en 1530 Carlos I, en una Real Cédula, ordena al Conde Mérito fortificar la Villa de Calpe. Ahora bien, en otro documento dirigido a la Real Audiencia y que lleva fecha de 1581, dice entre otras cosas: "congregat consell se fouch determinat doblar la muralla que ans teniem, redificantne una nova junt a la antiga, y edificar un baluart per

posar sobre aquell una pesa de artilleria, y tancar lo arrabal de dita Villa de Calp, que fins ara sta ubert". Creemos que esta muy claro que el baluarte al que se refiere este documento, no es otro que el fuerte de batería denominado "la Pesa" y que fue destruido en 1947, con el fin de terraplanar con sus escombros. Pero si tenemos en cuenta que al demoler la Pesa, en su interior se encontró el actual torreón de la plaza de Salamanca, presumiblemente la construcción de este torreón debió ser muy anterior a 1581, año en que creemos se construyó "La Pesa" y que cuando este documento dice, que las murallas de Calpe estan abiertas, podría ser debido a un derrumbe o a cualquier otra circunstancia. Algo que no menciona este plano, es el cementerio que existió en la plaza de Salamanca y en la confluencia de la calle Dos de Mayo, y que fue trasladado a mediados del siglo pasado fuera de las murallas y en el solar de la Glorietta. En esta situación estuvo hasta el año 1920, en que por exigencias del aumento de población, imponen la construcción del cementerio actual. Posiblemente a principios del siglo XVIII no existía este dementerio y se enterraba a los difuntos en la misma Iglesia.

Una cosa curiosa que nos ha llamado la atención es que si hojeamos el libro de Calpe (página 108, edición 1953) veremos que en el párrafo que habla de la Porta dels Cardenals dice que en el año 1614, entró por vez primera en Calpe el Beato Juan de Ribera, Arzobispo de València, acompañado de un Obispo, un Abad Mitrado, el Marques de Denia y otras personalidades, y que desde entonces se llamó a esta puerta Porta dels Cardenals. Ahora bien, si en este plano que presentamos (año 1720) solamente hay una puerta que es el Portalet y que las murallas del exterior no se construyeron hasta 1744 (según Castañeda y Alvover, Op. Cit., p. 41) lógicamente no acertamos a situar esta puerta en la zona señalada por Llopis en su libro, ya que parece ser que los dos únicos torreones que han existido en nuestras murallas (aparte del mencionado de la Pesa) son los que había en la calle Torreones y que estaban muy separados entre sí.

Como dato interesante, diremos que la demolición del fuerte de batería denominado La Pesa, se acordó en la sesión corporativa del 3 de marzo de 1946 y en base a los peligros que suponía para los peatones cualquier posible desprendimiento. Se adjudicó la demolición a destajo a D. Pedro Berenguer Boronat por la suma de 1.200 ptas. La demolición de esta parte de las murallas dio pie a que el Sr. cura párroco D. Vicente Llopis Bertomeu, dirigiera una carta al secretario del Ayuntamiento con frases duras y contundentes (según consta en acta) por este derribo. La Corporación de entonces acordó en principio no tomar en consideración el criterio sustentado por dicho párroco, por tratarse de un hecho consumado y además por ser este un caso puramente personal sin sustanciación de base "ya que no se trata de Monumento Nacional Histórico, y sí sólo de unos simples paredones, más o menos antiguos, de continuo peligro para los peatones, y que desdican de la higiene pública y de los proyectos de urbanización que ha emprendido el Ayuntamiento."

Deploramos profundamente el que por nuestros antepasados se destruyeran aquellos y otros muchos "simples paredones" que no eran si no pedazos de nuestra historia, y que con toda seguridad y en más de una ocasión, debieron ser regados con la sangre de aquellos hombres que los defendían.

A. Ortolá

Tradiciones y Costumbres

Retropectivas

La gran mayoría de los calpinos, en particular las personas integradas en lo que hoy se llama la tercera edad, recuerdan, con cierta nostalgia, las costumbres de otros tiempos pretéritos y las tradiciones heredadas de sus progenitores. Otras personas no tan ancianas, pero que no puedan ser catalogadas en los grupos juveniles, conocemos las costumbres de nuestros padres y abuelos, por haberlas oído contar a nuestros antepasados. Muchas de aquellas costumbres todavía perduran entre nosotros; sin embargo otras, tenemos que reconocer que han desaparecido, debido ello a través de los tiempos y de la historia locales. Pues bien: creo aportar el granito de arena, al ofrecer a mis conciudadanos por medio de este Boletín Municipal, la descripción de algunas de las costumbres que con tanto entusiasmo, ilusión y religiosidad observaban los calpinos hace ya centenares de años. Pero antes quiero hacer constar que no me mueve a ello ningún afán de notoriedad, ni mucho menos de protagonismo. Sólo deseo, y no es otro el fin del presente comentario, que los calpinos conozcan las costumbres de quienes nos vieron nacer y que éste y todos los Boletines de Información Municipal que vayan apareciendo, sean leídos en todos los hogares de este nuestro pueblo. Con su lectura, siempre amena, podremos leer en ellos noticias, acontecimientos, notas, avisos y acuerdos de la Corporación, que sin duda serán muy interesantes para toda la población.

A continuación enumero las costumbres más arraigadas y recordadas que nos han legado nuestros padres.

LA LLAMADA SALPASA. El miércoles anterior a la Pascua de Resurrección, el Cura Párroco y los acólitos visitaban todas las casas del pueblo y de las partidas rurales, para bendecir las viviendas de los calpinos. En todos los hogares había preparada una mesa, con un vaso de agua, un poco de sal, algún que otro huevo y una pequeña cantidad de monedas. El Sacerdote, al penetrar en las casas las bendecía, y las familias arrodilladas, besaban el Crucifijo que les ofrecía. Los chiquillos del pueblo, provistos de grandes mazas de madera, golpeaban las calles, las aceras y puerta de las casas. Las mozas adornaban con flores las calles y las

fachadas de sus casas, y los huevos que ese día se recogían, eran luego repartidos por el Cura entre los monagillos, cantores de la Iglesia y personas que durante el año habían colaborado con el Párroco en los servicios religiosos de la Parroquia.

EL ROSARIO DE LA AURORA. Consistía en rezar públicamente y en alta voz el Rosario, algunos domingos y días festivos. Esto se hacía de buena mañana, antes de que amaneciera y asistían muchos hombres y mujeres, que al tiempo que recorrían distintas calles del pueblo, entonaban alegres cánticos marianos.

DIAS DE TORMENTA. En los días de tormenta y grandes temporales marinos, se encendían en todas las casas las velas bendecidas el día de la Candelaria. La mujeres acudían al templo para rezar por sus familiares en peligro. Encendían velas al Santísimo Cristo del Sudor y en sus casas se reza el Santo Trisagio, invocándose a Santa Bárbara. También se acudía a la Ermita de Salvador y volteaban la campanilla, para que las personas que en aquellos momentos se hallaban ausentes de sus casas, tuvieran constancia de que en el pueblo se estaba rezando por ellas.

ALZAR A DIOS. Llegado el momento de alzar a Dios en la Santa Misa, la campana mayor del templo lo anunciaba al pueblo. Todos los trabajos, tanto públicos como privados, quedaban interrumpidos, y las personas que circulaban por las calles y acaminos se descubrían la cabeza, quedando paradas hasta que la campana anunciaba que el Alzamiento había terminado. Era éste un acto de verdadera emoción, ya que las personas que en aquellos momentos estaban conversando, automáticamente interrumpían el diálogo.

Estas y otras más, fueron las costumbres de nuestros padres abuelos y tatarabuelos. En sucesivos números del Boletín iremos describiendo o informando a los calpinos, ya que no dudamos de que todo buen hijo de Calpe, gozará en ello y se percatará de como se vivía en aquellos tiempos, tan distintos y diferentes de los que actualmente vivimos.

Pedro Zaragoza